

OPEN CALL

Liebe Alle!

Wir gehen mit der Künstler-für-Künstler-Initiative unter dem Motto "HIER=JETZT" ins dritte Jahr und freuen und sehr, dass wir nach der großen Resonanz auf die zwei Plattformen auch 2018 wieder den „Open call“ in die Tanzszene ausschreiben können.

09. – 15. April 2018

Plattform für zeitgenössischen Tanz im schwere reiter

Hier = Jetzt

Wieder möchten wir dem Format „Open Space“ den Hauptfokus geben. Es werden vier gemischte Abende als „Open Space“ angeboten, an denen sich unterschiedlichste Choreographen/innen mit ihren Arbeiten ausprobieren können. Der Eintritt ist frei, so dass ein reger und vielfältiger Austausch jenseits von finanziellen Barrieren möglich ist.

Eingeladen sind professionelle Choreograph/innen, die Ausschnitte aus Produktionen, work in progress Arbeiten, Improvisationen oder Cross-Over Ideen erproben möchten. Die Beiträge sollten nicht länger sein als ca 5 - 20 min, damit wir möglichst vielen Künstlern eine Chance geben können, die Plattform zu nutzen.

"Open Space" ist am 12./13./14.4. jeweils ab 20.00 und am 15.4. um 18.00

Für die Plattformen möchten wir professionelle Bedingungen bieten und die Beiträge mit Licht- und Tontechnik betreuen. Da wir wenig Ressourcen dafür haben, MUSS der Aufwand der einzelnen Künstler/innen gering bleiben! Das heisst, wir können keine speziellen Licht- und Tonproben, oder spezielle Einrichtungen mit extra Technik ermöglichen. Alle Künstler haben die Bühne mit Grundlicht zur Verfügung und können bei ihrer Bühnenprobe Atmosphären benennen, leider aber keine Specials, oder komplizierte Ceus. Das gleiche gilt für den Ton! Auch Live Musik müsste einfach und umaufwendig installiert werden können. Sollte sich jemand für komplexere Technik entscheiden, müsste ein Assistent dabei sein, der Licht- oder Ton-Zeichen geben kann. Die Technik selbst darf allerdings nur der Techniker des Hauses bedienen! Aus der Erfahrung der bisherigen Festivals, können wir viele Künstler unterbringen, wenn sich jede/r an die Bedingungen hält.

Die Festival-Woche bietet ausserdem die Möglichkeit, den Probenraum des Schwere Reiter zu nutzen. Dafür wird ein Probenplan erstellt, dass jedem, der sich dafür anmeldet ein Zeitfenster von täglich 2 - 3 Stunden (je nach Nachfrage) sicher ist. Jede/r Teilnehmer/in wird ausserdem Bühnenproben bekommen, bei denen er / sie mit dem Techniker Licht und Ton besprechen kann. Erstmals kann bei dieser Plattform auch die Woche vor dem „HIER=JETZT“ im Proben- und Bühnenraum des Schwere Reiter geprobt werden.

Im Rahmenprogramm laufen zusätzlich vor Ort Workshops, die wir bei näherer Planung angeben. Ausserdem versuchen wir den Teilnehmer/innen der „Open space“ Abende Videomitschnitte und Fotos in professioneller Qualität zur Verfügung zu stellen.

Wir möchten Künstler zusammen bringen, Austausch ermöglichen, Vielfalt schaffen - jenseits von Fördermitteln, Budget und Kaufkraft!

Wer sich für die „Open space“ - Plattform interessiert, schreibe uns gerne, mit was er teilnehmen möchte:

Johanna Richter : richter@tanztendenz.de

Wir freuen uns auf Euch!
Johanna und Birgitta

Unterstützt wird die Plattform vom Kulturreferat der Stadt München und koproduziert von der Tanztendenz München. eV.!

OPEN CALL

Dear all!

The idea of the „artists for artists“ project called "HIER = JETZT“ is getting into the third round! we are very happy to announce the „open call“ to the dance scene, as we collected so much wonderful feedback for the last two times of this laboratory.

„Hier=Jetzt“ will be : 9.4. - 15.4. at Schwere Reiter!

Again we would like to focus on the idea of „Open Space“, so there will be four evenings of mixed performances, where choreographers could share their work.

We invite professional contemporary dance Choreographers to show parts of longer pieces, work in progress, improvisations, or cross over concepts. Each contribution should not be longer than 5 - 20 min, so that we could give as many chances to be part of the performance as possible. There will be no tickets, or entry fees, so that we invite for free and open feedback beyond budget.

Open Space will be : 12./13./14.4. at 20.00 and 15.4. at 18.00

We will offer professional conditions concerning technical assistance on stage. As we don't have many resources, we need to minimize the outlay. Meaning: the artists should not have special light - or music conditions. In case you need cues, please bring an assistant, who will be working with you. Unfortunately only the technician from the festival will be the one to do the lights. If you use live music, it should also be very simple to arrange.

From all we experienced last year, we will have space for many artists, if you all agree to these conditions. We also give the opportunity to share the rehearsal room at Schwere Reiter. A special schedule will assure, that you have rehearsal time (2-3 Hours per day - depending on the demand).

Further more, there will be workshops during the week at Schwere Reiter.

All „Open Space“- Performances and the opening night, will be entry free!!! We want to share work, to meet contemporary dance artists of all kinds - beyond the question of budget, applications and entries.

In case you are interested to show you work in „Open space“, please contact us (both)

Johanna Richter : richter@tanztendenz.de

We look forward to meet you!

Johanna and Birgitta

„HIER=JETZT“ is sponsored by the City of Munich and cooperates with the Tanz Tendenz München e.V.!