

ZUM ABSCHIED: TANZ TOTAL FREIE TANZSZENE UND GÄRTNERPLATZ-KOMPANIE IN EINER GEMEINSAMEN LANGEN NACHT DES TANZES

Ganz am Ende der Saison und damit der Intendanz Dr. Ulrich Peters' am Gärtnerplatz und der Ära Hans Henning Paar als künstlerischem Leiter des TTM wird getanzt. Aber nicht alleine zuhause sondern im Verbund mit der Münchner Freien Tanz-Szene im Spielort schwere reiter. TANZ TOTAL nennt sich das abendfüllende Programm, das in Kooperation des Staatstheaters am Gärtnerplatz mit der Tanz-Tendenz München e.V. und dem schwere reiter entsteht.

Mit einer ungewöhnlichen Kooperation aus Staatlicher Kompanie und freier Tanzszene erfüllt sich ein langgehegter Wunsch nach Zusammenarbeit im Sinne gegenseitiger Befruchtung und stärkerer Vernetzung des Tanzes in München, den [Hans Henning Paar](#) bereits zu Beginn seiner Amtszeit in München thematisiert hat.

Acht unterschiedlichste Choreografien formen vom 5. bis 8. Juli 2012 zusammen ein Lange Nacht des Tanzes im Spielort [schwere reiter](#). Die beiden freien Choreografinnen der [TanzTendenz München Katja Wachter](#) und [Claudia Senoner](#), arbeiten dabei mit den Tänzern der Gärtnerplatz-Kompanie [TanzTheaterMünchen](#). Die Ensemblemitglieder des TTM präsentieren sich mit eigenen Choreografien. Filme und eine Fotoausstellung ergänzen das vielfältige [TANZ TOTAL](#)-Programm.

Die Übergangsphase, in der sich die Tänzer/innen des TanzTheaterMünchen in der letzten Phase der Spielzeit befinden, der Umzug aufgrund der Theatersanierung und der nahende Abschied setzen neben einiger Unsicherheit auch kreatives Potenzial frei. Das für die Kompanie-Mitglieder ungewohnte Gelände des schwere reiter gibt den Tänzern Gelegenheit, Außergewöhnliches außerhalb der großen Staatstheaterbühne auszuprobieren und so Tanz in allen Facetten zu präsentieren. Die unterschiedlichen kulturellen und künstlerischen Hintergründe der Tänzer versprechen zusätzlich einen spannenden und abwechslungsreichen Abend.



[TANZ TOTAL](#)

Choreografisches Labor

Kooperation des Staatstheaters am Gärtnerplatz mit
Tanz Tendenz München und schwere reiter

Premiere: Do, 5. Juli 2012, 19.30 Uhr

schwere reiter, Dachauer Str. 114, 80636 München

Termine:

5. und 6. Juli 2012, 19.30 Uhr, 7. und 8. Juli 2012, 19.00 Uhr

28. Presseinformation
Spielzeit 2011/12

22.5.2012

Pressebilder Download:
www.gaertnerplatztheater.de
→ Presse → Download
(Registrierung erforderlich)

Kontakt

Anke Michaelis
Pressesprecherin
Gärtnerplatz 3
80469 München

Fon 089.20 24 12 08
Fax 089.20 24 14 09
mobil 0173.198 55 69
anke.michaelis@gaertnerplatztheater.de

Tickets

Tel 089.21 85 19 60
tickets@st-gaertner.bayern.de
www.gaertnerplatztheater.de

Tickets 18,- € unter 089.21 85 19 60 oder
gaertnerplatztheater.de

Zu den einzelnen Arbeiten:

Die zierliche Taiwanesische [Tänzerin Hsin-I Huang](#) hat neben ihren beeindruckenden tänzerischen Auftritten bereits viel choreografiert. Acht ihrer Kolleginnen schickt sie zu Beginn des Abends auf einen „number trip“.

Am Ende ihrer vierzigjährigen(!) Gärtnerplatz-Laufbahn zeigt die ehemalige Tänzerin, heute Probenleiterin und feste Größe im Tanz am Gärtnerplatz, [Artemis Sacantanis](#) eine Choreografie unter dem Titel Aus/Druck, getanzt von [Rita Barao Soares](#). Das Stück wird begleitet von der Installation „Sphinx“ der Künstlerin Korinna Krauss und arbeitet mit Video und Foto-Arbeiten und nicht zuletzt der Stimme der Gärtnerplatz-Sopranistin [Elaine Ortiz Arandes](#), seit langer Zeit Weggefährtin von Artemis Sacantanis.

Theoretisch Tanzen heißt die Choreografie von [Katja Wachter](#), in der sie mit sechs Tänzern der Gärtnerplatz Kompanie das Zusammentreffen von Theorie und Praxis, von Wort und Bewegung im Tanz thematisiert. Die Choreografin und Tänzerin ist Mitglied der Tanztendenz München und unterrichtet zeitgenössischen Tanz und Improvisation an der Iwanson- Schule und der Hochschule für Musik und Theater München.

Für LOVExLOVE formt [Claudia Senoner](#) acht Tänzer zu ihrer Choreografie. Sie tanzen zu elektronischer Live-Musik von Mark Lorenz Kysela. Senoner legt ihrer Choreografie ein Zitat von Samuel Beckett zugrunde: „Das ist, als ob im eigenen Kopf ein Tier säße, für das man eine Stimme zu finden sucht; dem man eine Stimme zu verleihen sucht. Das ist das Eigentliche. Der Rest ist ein Spiel.“

Choreografische Erstlingswerke wie die von [Francesco Annarumma](#) stehen neben Arbeiten von Tänzern, die bereits Erfahrungen auf choreografischer Seite sammeln konnten, wie [Sandrine Monin](#) und [David Valencia](#).

Mit einem Verweis auf die Situation seiner Kollegen beendet [Erik Constantin](#) den Abend mit seiner Arbeit Camino, die sich mit dem Thema der Veränderung auseinandersetzt.

Als ehemaliges Kompanie-Mitglied zeigt [Ljuba Avvakumova](#) im Foyer eine Ausstellung eigener Tanzfotos.

Kontakt:

[Anke Michaelis](#), Pressesprecherin Staatstheater am Gärtnerplatz, Tel +49 (0)89.2124-1208

Kontakt

Anke Michaelis
Pressesprecherin
Gärtnerplatz 3
80469 München

Tel 089.20 24 12 08
Fax 089.20 24 14 09
mobil 0173.198 55 69
anke.michaelis@gaertnerplatztheater.de

Tickets

Tel 089.21 85 19 60
tickets@st-gaertner.bayern.de

Programm

Number trip

Choreografie: Hsin-I Huang

Tanz: Anna Caviezel, Caroline Fabre, Hsin- I Huang, Aya Sone
Marc Cloot, Adam Dembczynski, Gianluca Martorella, David
Valencia

Aus/Druck

Choreografie: Artemis Sacantanis

Tanz: Rita Barao Soares
Stimme: Elaine Ortiz-Arandes

Dream Fiction

Choreografie: David Valencia

Tanz: Caroline Fabre, Hsin-I Huang, Adam Dembczynski,
Gianluca Martorella, Anna Caviezel

Theoretisch tanzen

Choreografie: Katja Wachter

Tanz: Alice Baccile, Lieke Vanbiervliet, Maida Kasarian,
Erik Constantin, Neel Jansen, David Valencia

LOVExLOVE

Choreografie: Claudia Senoner

Tanz: Alice Baccile, Anna Caviezel, Caroline Fabre, Sandrine
Monin, Rita Barao Soares,
Erik Constantin, Neel Jansen, David Valencia

Up your backyard

Choreografie: Sandrine Monin

Tanz: Lieke Vanbiervliet, Marcos Mariz

In-contro

Choreografie: Francesco Annarumma

Tanz: Caroline Fabre, Rita Barao Soares, Alessio Burani

Camino

Choreografie: Erik Constantin

Tanz: Anna Caviezel, Graciela Martinez Arribas, Adam
Dembczynski, Neel Jansen

Kontakt

Anke Michaelis

Pressesprecherin

Gärtnerplatz 3

80469 München

Tel 089.20 24 12 08

Fax 089.20 24 14 09

mobil 0173.198 55 69

anke.michaelis@

gaertnerplatztheater.de

Tickets

Tel 089.21 85 19 60

tickets@

st-gaertner.bayern.de



Kontakt

Anke Michaelis

Pressesprecherin

Gärtnerplatz 3

80469 München

Tel 089.20 24 12 08

Fax 089.20 24 14 09

mobil 0173.198 55 69

anke.michaelis@

gaertnerplatztheater.de

Tickets

Tel 089.21 85 19 60

tickets@

st-gaertner.bayern.de