

# HIER = JETZT 2022



Foto : Mehmet Vanli / li: João Santiago in „[t(raum)]a“ / re: Rosalie Wanka in “seXXless // Funny Bird (AT)” / Graphik : Martina Baldauf

## OPEN CALL: Hier=Jetzt 2022

HIER = JETZT ist als Plattform für die freie Münchner Tanzszene entworfen, und versucht in einer "Künstler\*innen für Künstler\*innen-Initiative" möglichst viele Tanzschaffende in einer offenen Begegnung zusammen zu bringen.

Für drei Wochen öffnen wir Räume für Proben, Vorstellungen und offene Formate. Künstler\*innen haben die Möglichkeit jenseits von Budget und Produktionsbedingungen ihre Arbeit zu erproben, und zu diskutieren. Der Fokus der Plattform richtet sich darauf, Stückentwicklung zu fördern, bzw. professionellen Choreograph\*innen eine Plattform zu sein, die an einer neuen Produktion arbeiten.

HIER=JETZT versteht sich als Laborsituation, in der die Choreograph\*innen ihre Stückansätze in Teilen, oder als Work in Progress ausprobieren, und unter professionellen Bedingungen (Licht, Ton, Bühne) auf der Bühne des schwere reiter in einem „Open Space“ Format zur Diskussion stellen. Der geschärfte Aspekt auf die Stückentwicklung soll Künstler\*innen eine Starthilfe sein, abendfüllende Produktionen zu verwirklichen.

Durch die „Corona-Version“ HIER=JETZT 2020 hat sich gleichzeitig eine digitale Form der Plattform etabliert, und mit aufwendigen Videodokumentationen die Arbeiten der Teilnehmer\*innen online einem überregionalen, breiten Zuschauerkreis zugänglich gemacht.

Dafür hat das HIER=JETZT eigene Seiten auf VIMEO, FB und Instagram eingerichtet, sodass auch 2022 eine digitale Version möglich ist. Die Videos der HIER=JETZT Plattformen werden ebenfalls auf den Webseiten der Tanztendenz München e.V. und dem schwere reiter veröffentlicht. Auf den Seiten der Plattform (siehe unten) sind die Videos, und jährliche Dokumentationen weiterhin zu sehen. Die Videos und professionelle Fotos werden den Teilnehmer\*innen auch für Ihre eigene virtuelle Präsenz, bzw. weiteren Bewerbungen zur Verfügung gestellt.

Für den Zeitraum vom **18.4. - 1.5.2022** stehen den den Teilnehmer\*innen kostenfrei Studios im schwere reiter, in der Tanztendenz e.V. und durch eine besondere Kooperation, Studios im Iwanson International zur Verfügung. Abschließende Bühnenproben im schwere reiter werden von unserem professionellem technischen Team betreut. Sofern öffentliche Veranstaltungen möglich sind, werden zur Präsentation der Arbeiten an vier Abenden eintrittsfreie Formate als "Open Space" angeboten.

Um vorausschauend auch einschränkenden COVID-19 Schutzmaßnahmen für alle Beteiligten zu entsprechen, können leider nur maximal 14 Teilnehmer\*innen auf die Plattform eingeladen werden.

Die erarbeiteten Beiträge für die öffentliche Präsentation sollten 15 min nicht überschreiten.

### **Die Termine von "Open Space" 1 - 4:**

**28.4 / 29.4 / 30.4.2022 jeweils ab 20.00 und 1.5.2022 ab 18.00**

Alle interessierten Choreograph\*innen, bitten wir um die Einreichung eines Konzepts von nicht mehr als einer DinA 4 Seite, und einen kurzen professionellen Werdegang.

Deadline für die Einreichung ist der **3.3.2022!**

Wir bitten die Unterlagen an unseren Disponenten Búi Rouch zu schicken.

**Kontakt: [buihieristjetzt@gmail.com](mailto:buihieristjetzt@gmail.com)**

**Uns ist wichtig, nach der durch die Pandemie bedingten künstlerischen Isolation, jetzt umso mehr Hilfestellungen und Begegnungen zu ermöglichen, und freuen uns sehr auf Euch!**

### **Johanna und Birgitta**

Seiten der HIER=JETZT Plattform:

<https://vimeo.com/hieristjetzt>

<https://www.facebook.com/hieristgleichjetzt>

<https://www.instagram.com/hieristjetzt2020>

---

## **OPEN CALL: Hier=Jetzt 2022**

Our artist-for-artist initiative HIER=JETZT is about to happen again, and we are delighted of the resonance of the platform which is still growing and has already reached already far beyond the borders of Munich.

**HIER=JETZT will take place from april 18<sup>th</sup> - may 1st 2022 at schwere reiter**

HIER=JETZT has been designed as a laboratory for the independent dance scene in Munich, trying to connect as many members of the dance community as possible.

During three weeks we open spaces for rehearsals, performances and open formats with the focus of presenting and inspiring creative works of emerging artists in a developing situation. Aside from budget and production concerns, the artists will have the possibility to rehearse, show, and discuss their work under professional conditions, (stage, light, sound) on stage at schwere reiter enabling them to create an evening-long production in the future.

Since 2020 the HIER=JETZT established also a digital form of the platform. The works, after being documented through intense video filming, have been shown online through its own presentation on VIMEO, FB and Instagram, as well during the time of the platform, on the websites of Tanztendenz München e.V. and schwere reiter. The links mentioned below, show the videos and short annual documentations, which are still present online. This digital version of the platform will be made possible in 2022 again. Videos and photos will also be provided to the artists to use them on their own digital presence, or for further application.

From april 18<sup>th</sup> – may 1st rehearsal space at schwere reiter, as well as studios at Tanztendenz München e.V., and thanks to a special collaboration also at Iwanson International, will be available

to the participants without cost, so they can start developing their ideas independently. Stage rehearsals at schwere reiter will be accompanied by our technical team.

In case performances in public will be possible, we offer four „OPEN SPACES“, free of admission, to present the works live on stage.  
As we consider possible persistent COVID-19-protective measures to be necessary, we only can invite 14 artists (max) to participate at the platform, and the individual works, should not exceed 15 minutes.

**Dates of "Open Space" 1 - 4:**

**28.4 / 29.4 / 30.4.2022 from 8 pm on and 1.5.2022 from 6 pm on**

Choreographers who are interested, should submit a concept of one DIN A 4 page and a short professional Bio. Deadline for submission is **March 3, 2022**.

Please send all information directly to our team member Búi Rouch:  
**contact: buhieristjetzt @gmail**

**During the isolation through the time of the pandemic, it is so important for us to break the artistic isolation, and enable encounters and creative support to as many artists as possible.**

**We are looking forward to all of you!**

**Johanna and Birgitta**

HIER=JETZT Plattform online:

<https://vimeo.com/hieristjetzt>

<https://www.facebook.com/hieristgleichjetzt>

<https://www.instagram.com/hieristjetzt2020>