

Pressemitteilung, 1.9.2015



## SCHHPLTTLR/VKTRN\_txt\_fetzen\_

**Performance-Projekt von Mirko Hecktor und Daniel Kluge und Andreas Neumeister  
am 4. Oktober 2015 um 19.30 Uhr im schwere reiter**

**München.** Ursprünglich für die PLATFORM und das MaximiliansForum konzipiert und zum Kulturprogramm der Eurocities Konferenz 2014 in München neu entwickelt, präsentieren Mirko Hecktor und Daniel Kluge am Sonntag, den 4. Oktober 2015, um 19:30 Uhr eine Neuauflage ihrer Performance-Projekte SCHHPLTTLR und Vektoren im schwere reiter. SCHHPLTTLR/VKTRN\_txt\_fetzen\_ untersucht – wie schon seine Vorgängerproduktionen – den menschlichen Körper und dessen Bewegung in Bezug auf technologische und soziale Netzwerke. In Zusammenarbeit mit Andreas Neumeister und durch die Kooperation von der PLATFORM und schwere reiter tanz / Tanztendenz München findet die Performance erstmals eine Erweiterung durch die Medien Sprache und Schrift.

Vier Tänzer\_innen sind als bewegliche Sampler in einem kabellosen Netzwerk mit einem Rechner verbunden. Vermeintlich autark lösen sie Soundsamples aus, die die akustische Basis für ihre Bewegung im Raum darstellen. Gleichzeitig bewegen sie im Bühnenraum acht Neonröhren. Es entsteht ein gemeinschaftlich choreografiertes „Leuchtkörperkonstrukt“. In der Neuauflage treffen darüber hinaus abstrakte Bewegungsmuster auf eine teils fiktive, poetische, deskriptive als auch chiffrenhafte, intertextuelle und spekulative inhaltliche Ebene: Sätze oder Wortfetzen werden durch

Samplerpads am Körper der Tänzer\_innen ausgelöst, Schrift mittels Neonröhren live animiert. Die Performer\_innen interagieren, handeln und reagieren als eine Art Relaisstation.

Der Eintritt zu SCHHPLTTLR/ VKTRN\_txt\_fetzen\_ kostet 12 €, ermäßigt 8 €.  
Karten können über schwere reiter tanz / Tanztendenz München reserviert  
(089 / 721 10 15 oder [reservierung@schwerereiter.de](mailto:reservierung@schwerereiter.de))  
oder an der Abendkasse erworben werden.

**Mirko Hecktor** ist Autor, Herausgeber, DJ, Musik Produzent, Choreograph/Regisseur und ehemaliger Balletttänzer für das Bayerische Staatsballett, La La La Human Steps Montreal und Les Ballets de Monte-Carlo. Seine Produktionen waren bei The Place, London, Münchner Kammerspiele, Dock 11, Berlin, Mousonturm, Frankfurt, Spielart Festival, München, der Ruhrtriennale, Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki, Pact Zollverein, Essen, Edith-Russ-Haus für Medienkunst, Oldenburg, der Schauseite der Pinakothek der Moderne/ Die Neue Sammlung und vielen anderen Spielorten und Festivals zu Gast. Er arbeitet als Teil der Chefredaktion für das SUPER PAPER.

**Daniel Kluge** ist Medienkünstler und Grafikdesigner. Er war als Gastdozent an der Guildhall School of Music & Drama und dem Royal Collage of Art London tätig. 2011 leitete er mehrere Workshops zu Intermedialität an Gymnasien und am Institut für Angewandte Theaterwissenschaft in Gießen und unterrichtet 2014 zusammen mit Professor Dan Fern (Royal Collage of Art) an der Fachhochschule für Gestaltung in München. Momentan arbeitet er als Motion und Interaction Designer für eine Münchner Marken- und Designagentur.

**Andreas Neumeister** lebt und arbeitet in München. Beim Suhrkamp Verlag erschienen 2008 die belletristischen Titel "Gut laut", "Angela Davis löscht ihre Website" und "Könnte Köln sein". Neumeister zeigte Einzelausstellungen, Performances und Installationen im Augarten, Wien, im Corbusierhaus (mit Martin Wöhr), Berlin; im tranzitdisplay, Prag und im Haus der Kunst / Architekturwoche, München. Zuletzt waren seine Arbeiten zu sehen in Gruppenausstellungen u.a. im Ludlow 38; New York und in der Ausstellung "On Remote Control" 1&2, Lothringer 13, München.

**SCHHPLTTLR/ VKTRN\_txt\_fetzen\_**

Eine Kooperation der PLATFORM mit schwere reiter tanz / Tanztendenz München.

**Spielort**

**schwere reiter tanz**  
Dachauer Straße 114  
80636 München  
Tram 12, 20, 21 oder Bus 53  
Haltestelle Leonrodplatz  
[www.schwerereiter.de](http://www.schwerereiter.de)

**Karten**

Eintritt: 12,- / 8,- erm.  
Reservierungen: 089 / 721 10 15 oder einfach an die Abendkasse kommen  
[reservierung@schwerereiter.de](mailto:reservierung@schwerereiter.de)

Druckfähiges Bildmaterial finden Sie zum kostenlosen Download unter [www.platform-muenchen.de/presse/](http://www.platform-muenchen.de/presse/)

## PLATFORM

Die PLATFORM ist ein Pilotprojekt der Stadt München, finanziert vom Referat für Arbeit und Wirtschaft. Sie bietet Räume für kulturelle Produktion, entwickelt Konzepte für und zusammen mit Akteuren der Kultur- und Kreativwirtschaft und bildet neue Allianzen zwischen Kultur und Wirtschaft.

Das räumliche Zentrum der PLATFORM befindet sich in einer 2000qm großen Etage eines Gebäudes auf einem ehemaligen Industriereal im Münchner Süden. Im Büro der PLATFORM erarbeiten ein festes Team und jeweils fünf junge KulturmanagerInnen und KuratorInnen Programme und Module für neue kulturelle Arbeitsfelder. Eine Halle für Ausstellungen, Installationen und Veranstaltungen bildet das Entrée. Daran schließt sich ein Studio für internationale Gäste und für Workshops an. In 23 hellen Ateliers arbeiten bildende KünstlerInnen und GestalterInnen der angewandten Künste. Die Ausstellungen und Veranstaltungen in der PLATFORM sind offen, sinnlich und diskursiv. Sie sind die Basis für Austausch und Synergien zwischen Kultur und Öffentlichkeit.

### Pressekontakt

#### Tanztendenz München / schwere reiter tanz

Lindwurmstr. 88  
80337 München  
089 / 721 10 15  
[info@tanztendenz.de](mailto:info@tanztendenz.de)  
[www.tanztendenz.de](http://www.tanztendenz.de)

Beate Zeller  
0176 / 26 57 70 15  
[kontakt@beatezeller.de](mailto:kontakt@beatezeller.de)

## PLATFORM

Kistlerhofstraße 70 → Haus 60 → 3. Stock  
81379 München  
Ulrike.Geiger  
[ulrike.geiger@platform-muenchen.de](mailto:ulrike.geiger@platform-muenchen.de)  
T: 0049 · 89 · 324 · 9009 · 14  
F: 0049 · 89 · 324 · 9009 · 50

[www.platform-muenchen.de](http://www.platform-muenchen.de)  
[www.facebook.com/PLATFORM.munich](https://www.facebook.com/PLATFORM.munich)

PLATFORM gefördert vom Referat für Arbeit und Wirtschaft, in Trägerschaft der Münchner Arbeit gGmbH  
Geschäftsführung: Gerhard Scherbaum, Johann Stelzer  
Registergericht München, HRB 98967  
Vorsitzender des Aufsichtsrats: Josef Schmid