

JUNI

Bis
15.
Juni

1

1

1

11 +
12 +
13

13

13

14

15

16 +
17

Di – So 10:00 – 18:00
Richard Siegal | Ballet of Difference art.Life
Lenbachhaus / Kunstbau
Multimedia-Installation: u.a. Videodoku der Performance „Collective Action“, inspiriert vom japanischen Precision Walking „Shudan Kodo“.

Do 20:00 bis 20:00

So 19:00 + 21:00
TOTENTANZ – Morgen ist die Frage
Muffathalle
Installation, Videokunst u. Live-Performance verschmelzen zu einer visuell eindringlichen Erforschung der Sterblichkeit

So 20:00
DANCE: Trajal Harrell | Judson Church Is Ringing in Harlem (Made-to-Measure) / Twenty Look or Paris Is Burning at The Judson Church (M2M)
Lenbachhaus / Kunstbau
Zwischen Alltags- und Runway-Bewegungen schaffen drei Tänzer Neuerzählungen über soziale Diskurse und ästhetische Einflüsse.

So 15:30 + 18:00
Lena Grossmann – ON BEING WATCHED
Knust Kunz Gallery
Performance, entwickelt aus WHAT DO YOU NEED TO SEE? Choreografie, Raum, Objekte: Lena Grossmann | Performance, Co-Creation: Quindell Orten, Cary Shiu

Mi – Fr 20:00
Bayerisches Junior Ballett München Das Triadische Ballett / Neues Werk von Marco Goecke
Prinzregententheater
Eine letzte Gelegenheit. „Das Triadische Ballett“ von Oskar Schlemmer (1922) im süddeutschen Raum zu sehen, bevor die rekonstruierten Kostüme in die Berliner Akademie der Künste zurückkehren.

Fr 18:00
Ballett des Staatstheaters am Gärtnerplatz Peter Pan – Ballettmärchen
Gärtnerplatztheater
Choreografie von Emanuele Soavi | Musik: Han Otten auch am 25.6., 18:00 und 26.6., 10:30

Fr 19:00
IWANSON International: JUNGER TANZ 2025: It's on us Licensed to Dance
Bergson Kunstkraftwerk
Festival Junger Tanz u.a. mit Choreografien von Borna Babićs, Minka-Marie Heiß, Adrienn Hód und Simone Sandroni | [iwanson.de](#)

Sa 19:00
IWANSON International: JUNGER TANZ 2025: It's on us Open Campus
Bergson Kunstkraftwerk

So 11:00 + 16:00
IWANSON International: JUNGER TANZ 2025: It's on us Matinee: Licensed to Dance Open Campus
Bergson Kunstkraftwerk

Mo + Di 20:30
Lia Rodrigues Companhia de Danças Borda
Muffathalle
Künstler. Leitung. Konzept: Lia Rodrigues „Borda“ steht im Portugiesischen für Stickerei, Dekoration, aber auch für eine Grenze, die Peripherie, etwas, das trennt; metaphorisch für die Phantasie, die Fähigkeit, Grenzen zu überschreiten.

19 + 20 Do + Fr 20:30
Cie Amala Dianor M&M & LEVEL UP
Muffathalle
Zweigeteilter Abend // LEVEL UP (Auszug aus DUB, 35 Min.) | Choreograf: Amala Dianor | Visual Artist: Grégoire Korganow | Live-Musik: Awir Leon Mit jungen Urban-Dance-Tänzer:innen

27 + 28 + 30 Fr + Sa + Mo 19:30
Bayerisches Staatsballett SPHÄREN.03 | León & Lightfoot
Prinzregententheater
Choreograf:innen: Sol León & Paul Lightfoot, Dimo Milev, Pau Aran Gimeno, Eliana Stragapede & Borna Babic

27 Fr 20:00
Ceren Oran † & Moving Borders Heimat...los!
HochX
Konzept, Choreografie, Tanz: Ceren Oran | Musik live: Nihan Devecioğlu | Visuals: Funda Gül Özcan | Visuals live: Anna Kohlweis [mehr Info auf der Rückseite]

27 + 28 + 29 Fr – So 19:30
FusionDanceArt 2 Contemporary X Flamenco
Studiobühne Hasting
Tanz + Choreografie: Natalia Chloé, Lea Markgraf, Miriam Plank

28 Sa tba
Moritz Ostruschnjak † CARDBOARD SESSIONS
Pinakothek der Moderne
Konzept, Choreografie: Moritz Ostruschnjak | Künstler, Mitarbeit, Tanz: Serhat „Saïd“ Perhat, Dhélé Agbetou, u.a. [mehr Info auf der Rückseite]

JULI

2 Mi 20:00
Birte Opitz Raging Affirmations
HochX
Das Publikum ist dazu eingeladen, dem empowernden Potential von Wut nachzuspüren. | Performance, Text: Birte Opitz | Kostüm: Emrah Polywka | Beats: Dafne Della Dafne | [bbewegt.com](#)

5 Sa Ab 15:00 – 00:00
Gasteig München GmbH Tanz den Gasteig
Gasteig HP8
Die größte Tanzparty Münchens: Von Hula Hoop über Tango, Female Hip Hop bis zu Salsa ist für alle bei freiem Eintritt von mittags bis tief in die Nacht etwas geboten.

6 So 15:00 – 16:00
Katrin Schafitel ZWINK 2
Festplatz im Hirschgarten
Idee, Tanz: Katrin Schafitel | Objekt-Kostüm: Robert Kis KulturDult im Rahmen der Stadtteilwoche Neuhausen-Nymphenburg | Eintritt frei [>stadtteilwoche-muenchen.de](#)

8 + 9 Di + Mi 19:00
Anna Konjetzky SOUND ON!
HochX
Tanzstück für junges Publikum (13+) | Choreografie, künstler. Leitung: Anna Konjetzky | Performance: Sahra Huby, Ammie Jammeh, Florence Mankenda, Cary Shiu | Musik: Sergej Maingardt | Video: Joscha Eckert

10 Do tba
Katrin Schafitel ZWINK 2
Stadtbibliothek Neuhausen
Ausstellungseröffnung des Blindeninstituts München Eintritt frei [> muenchner-stadtbibliothek.de/stadtbibliothek-neuhausen](#)

†† Mitglied Tanztendenz München e.V. † Gast Tanztendenz München e.V.

11 – 23 Fr – Mi Uhr-zeiten online
Culture Clouds RAMPENLICHTER
schwere reiter u.a.
Deutschlandweit das größte internationale jugendkulturelle Tanz- und Theaterfestival: Über 160 junge Künstler:innen aus Deutschland, Schweiz, Ukraine und UK zeigen auf der Bühne, was sie bewegt | [>rampenlichter.com](#)

17 + 19 Do 19:30 – 21:10
Sa 19:30
Ballett des Staatstheaters am Gärtnerplatz Strawinsky in Paris – zweiteiliger Ballettabend
Gärtnerplatztheater
Choreografien: Jeroen Verbruggen, Marco Goecke
Musik: George Gershwin, Aron Copland und Igor Strawinsky | Auch am 23., 25. + 27. Juli, 19:30

19 Sa 20:00
Bayerisches Junior Ballett München Bayerisches Junior Ballett München
Brunnenhof der Residenz
Choreografie: Norbert Graf, Xin Peng Wang, Simon Adamson-De Luca, Marco Goecke

25 + 26 Fr 17:00 – 20:00
Sa 10:00 – 18.00
Access to Dance / Tanztendenz München / Munich Dance Histories A less stable universe
Micha Purucker, DANCE ENERGY und Tanz als Gegenkultur im München der 1980er Jahre
Lenbachhaus / Tanztendenz
Symposium. [mehr Info auf der Rückseite]

27 So tba
Rosalie Wanka & Paola Evelina STAINS – lecture performance
NS Dokumentationszentrum
Performance, Installation: Rosalie Wanka & Paola Evelina
Visuals: Paola Evelina | Komposition: Maren Kessler | Lichtdesign: Rainer Ludwig | [>nsdoku.de](#)

31 Do 20:30
Stephan Herwig † BREATHER
schwere reiter
Choreografie: Stephan Herwig | Tanz, Kreation: Fabian Riess, Alessandro Sollima | Bühne: Mirella Oestreicher
Musik: Ben Meerwein | Licht: Michael Kunitzsch [mehr Info auf der Rückseite]
Auch am 1. + 2.8., jeweils 20:30

AUGUST

TANZWERKSTATT EUROPA

5 + 6 Di + Mi 20:30
Ultima Vez / Wim Vandekeybus VOID
Muffathalle
Im Mittelpunkt stehen jene, die von gesellschaftlichen Normen abweichen. | Kreiert mit u. performed von Iona Kewney, Lotta Sandborgh, Cola Ho Lok Yee, Paola Taddeo, Adrian Thömmes, Hakim Abdou Mlanao

6 + 7 Mi + Do 20:30
Hannah Schillinger † field work
HochX
Was verbindet körperliche Arbeit auf dem Feld mit zeitgenössischem Tanz? | Choreografie, Performance: Hannah Schillinger | Co-Choreografie, Performance: Aaron Lang | Komposition, Sound: Madelyn Byrd

7 Do 19:00
Aurora Bauzà & Pere Jou A BEGINNING #16161D
schwere reiter
Kreation, Regie: Aurora Bauzà, Pere Jou | Performance: Elena Tarrats, Maider Lasa, Isaac Baró, Diana Pop, Pere Jou | Musik, Ton: Aurora Bauzà | Choreografie: Pere Jou [mehr Info auf der Rückseite]

TANZWERKSTATT EUROPA

8 + 9 Fr + Sa 20:30
Jefta van Dinther REMACHINE
Muffathalle
Das Zusammenspiel zwischen dem Menschen und einer unausweichlichen, hyper-mechanisierten Umgebung wird erforscht. | Choreografie: Jefta van Dinther | Kreiert u. performt von Brittanie Brown, Gyung Moo Kim, Leah Marojević, Roger Sala Reyner, Sarah Stanley

9 Sa 20:30
Alex Baczyński-Jenkins Unending love, or love dies, on repeat like it's endless
HochX
Wie sind Begehren, Liebe (als Form der Gemeinschaftlichkeit), Fragmentierung, Verlust, Zeit und Tanz miteinander verbunden? | Choreografie: Alex Baczyński-Jenkins

12 Di 20:30
Ian Kaler And for the time being
schwere reiter
Choreografie, Performance: Ian Kaler | Musik, Soundtrack: rRoxymore / Hermione Frank [mehr Info auf der Rückseite]

13 + 14 Mi + Do 20:30
Moritz Ostruschnjak † NON + ULTRAS
Muffathalle
Choreografie: Moritz Ostruschnjak | Choreografische Mitarbeit: Daniela Bendini | Tanz: Guido Badalamenti, David Cahier, Edoardo Cino, Daniel Conant, Nora Monsecour, Luca Seixas, Miyuki Shimizu, Magdalena Agata Wójcik [mehr Info auf der Rückseite]

15 Fr 20:30
TANZWERKSTATT EUROPA Final Lecture & Abschlussparty
Muffathalle
Der Eintritt ist frei.

GASTEIG HP8 Der Gasteig für alle

TANZ DEN GASTEIG



5.7. 2025 Eintritt frei

Münchens größtes Tanzfest Workshops, Partys u.v.m. [gasteig.de](#)

VERANSTALTUNGSORTE

Bergson Kunstkraftwerk Elektra Tonquartier
Am Bergson
Kunstkraftwerk 2
089 / 4444 348 0
[> bergson.com](#)

Brunnenhof der Residenz
Residenzstraße 1
089 / 545 89 40
[> musikerlebnis.de](#)

Festplatz im Hirschgarten
Nähe Wasserspielplatz
[> stadtteilwoche-muenchen.de](#)

Gasteig HP8
Hans-Preißingstr. 4-8
[> gasteig.de](#)

HochX Theater & Live Art
Entenbachstr. 37
089 / 20 97 03 21
[> theater-hochx.de](#)

Knust Kunz Gallery
Ludwigstr. 7
[> sabineknust.com](#)

Lenbachhaus
Luisenstraße 33
Kunstbau
Zwischengeschoss
U-Bahn Königsplatz
089 / 233 969 33
[> lenbachhaus.de](#)

Muffathalle
Zellstr. 4
089 / 45 87 50 10
[> muffatwerk.de](#)

NS Dokumentationszentrum
Max-Mannheimer-Platz 1
[> nsdoku.de](#)

Pinakothek der Moderne
Barer Straße 40
089 / 23805-284
[> pinakothek-der-moderne.de](#)

Prinzregententheater
Prinzregentenpl. 12
089 / 21 85 19 20
[tickets@staatsoper.de](#)
[> heinz-bosl-stiftung/das-triadische-ballett](#)

schwere reiter
Dachauer Str. 114a
[> schwereiter.de](#)

Staatstheater am Gärtnerplatz
Gärtnerplatz 3
089 / 21 85 19 60
[> gaertnerplatztheater.de](#)

Stadtbibliothek Neuhausen
Nymphenburger Str. 171b
[> muenchner-stadtbibliothek.de/stadtbibliothek-neuhausen](#)

Studiobühne Hasting
Ötztalerstr. 1b
089 / 349324
[> tanz-studio-hasting.de](#)

IMPRESSUM

Herausgeber: Tanztendenz München e.V., 089/721 10 15, Lindwurmstraße 88, 80337 München
Redaktion: Beate Zeller, presse@tanztendenz.de **Auflage:** 5.000 Exemplare **Druck:** druckwerk Druckerei GmbH, München **Gestaltung:** Heidi Sorg **Titelfoto:** Charles Tandy, „Darwin Waltzes“, 1988, Marstall München, abgebildet: Micha Purucker, Veronica Fischer **Der Tanzkalender erscheint alle 2 bis 3 Monate.** Alle Angaben sind ohne Gewähr. Bitte vergleichen Sie mit der Tagespresse. Bei Redaktionsschluss standen noch nicht alle Termine fest. Redaktions- und Anzeigenschluss ist Ende des 2. Vormonats des Geltungszeitraums. Veranstaltungstermine in München werden kostenlos abgedruckt. Die Auswahl bleibt der Redaktion vorbehalten. **Der Tanzkalender kann kostenlos bezogen werden.**

[> instagram.com/tanztendenz_muenchen](#) 

[> facebook.com/Tanztendenz](#) 

[> tanztendenz.de](#)

Zeitgenössischer Tanz und Performance in München
#06 07 08 2025

Tanz

Kalender

JUNI / JULI / AUGUST



Filmstill aus „Darwin Waltzes“ von DANCE ENERGY (Marshall München, 1988)

ACCESS TO DANCE – Symposium

A less stable universe

Micha Purucker, DANCE ENERGY und Tanz als Gegenkultur im München der 1980er Jahre

Vor 40 Jahren – 1985 – wurde DANCE ENERGY als Kollektiv von verschiedenen Choreograf:innen und Tänzer:innen gegründet. Micha Purucker war einer von ihnen, der bald schon künstlerischer Leiter der Gruppe wurde. Körper in Bewegung, in wechselnden Zuständen – was nehmen sie wahr und wie können sie wahrgenommen und erlebt werden?

Tänzer:innen und künstlerische Mitarbeiter:innen erinnern sich in einem Salon an die frühe Zeit von DANCE ENERGY, an Arbeitsweisen, an Musik und Räume, die Atmosphäre in der Gruppe und in München. Vorträge, Installationen und Filme ergänzen die Gespräche.

Eine Kooperation von Tanztendenz München, der Städtischen Galerie im Lenbachhaus, Fokus Tanz und Munich Dance Histories. Mit freundlicher Unterstützung durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München.

Mit Veronica Fischer, Sabine Glenz, Sabine Haß-Zimmermann, Jennifer Bury, Hanno Kampffmeyer, Michael Kunitsch, Robert Merdžo, Micha Purucker, Hanne Weyh, Simone Egger, Bernhard Springer, u.a.

Konzept & Organisation: Dr. Katja Schneider, Dr. Sofia Munoz Carneiro, Micha Purucker

Fr 25. Juli | 17:00 – 20:00 | Lenbachhaus, Georg-Knorr-Saal
Sa 26. Juli | 10:00 – 18:00 | Tanztendenz München
Der Eintritt ist frei. Um Anmeldung wird gebeten bei Sofia Munoz Carneiro: archiv@tanztendenz.de



Filmstill aus „failed ascension“ / Micha Purucker | s/w Film, 16mm, 42 Min, ETA-Halle, München 1986, Kamera: Hanno Kampffmeyer

Stephan Herwig

BREATHER

Zwei Tänzer erschaffen eine sich stetig wandelnde, bewegte Körperskulptur. Zwischen Assoziationen von mystischen Fabelwesen, KI-generierten Körperunmöglichkeiten oder Planeten, die um sich kreisen, „morph“ ihre Erscheinungsform in einem fortlaufenden Fluss.

„BREATHER“ lässt an einer ehrlichen Aushandlung von Nähe und Distanz, Einheit und Zweisamkeit teilhaben. (...) Leonie Stöckle, tanznetz.de

Do 31. Juli | Fr 1. + Sa 2. August | 20:30 | limitiertes Platzangebot!
schwere reiter



© Armin Smalovic

schwere reiter
 tanz | theater | musik

Dachauer Str. 114a, Ticketreservierung und Infos zum gesamten Programm finden Sie unter > schwerereiter.de



© Cem Czerwonke

Ceren Oran & Moving Borders

Heimat...los!

2015 zog Choreografin Ceren Oran nach München, eine Stadt, in der sie kaum jemanden kannte und die jetzt Heimat sein sollte. In der im selben Jahr realisierten Produktion „Heimat...los!“ erforschte sie mit den Künstlerinnen Nihan Devecioglu und Funda Özcan anhand der eigenen Migrationserfahrungen den Identitätsbruch zwischen alter und neuer Heimat. Was und wo ist Heimat?

Zehn Jahre später greifen die Künstlerinnen auf das Material zurück: Ein Re-Staging, das die Performance reflektiert – in einer Zeit, die geprägt ist von Rechtsruck und kontroversen Perspektiven auf Migration.

Fr 27. Juni | 20:00 | Im Anschluss: Session #6 zu Dance & Migration, moderiert von Tuncay Acar. HochX



© privat

Moritz Ostruschnjak

CARDBOARD SESSIONS

Eine Gruppe von Tänzer:innen unterschiedlicher Generationen und Stile erobert mit ihren Moves die Räume der Pinakothek der Moderne – invasionsartig, spontan, unaufhaltsam. Treppen werden zu Plattformen, Flure zu Spielfeldern, Räume zu Bühnen. Ist das Kunst? Oder einfach ein Raum, in dem Kunst und Subkultur aufeinandertreffen, sich vermischen und etwas Neues entstehen lassen. Wenn schließlich alle in der Rotunde zusammenkommen, tanzen wir. Alle. Gemeinsam.

Sa 28. Juni | Uhrzeit: tba
Pinakothek der Moderne / im Rahmen des Kunstareal-Festes



© Franziska Strauss

TANZWERKSTATT EUROPA:
 Moritz Ostruschnjak

NON + ULTRAS

Auf der Bühne hunderte Schals: Juventus Turin, Kirmes Pirmasenz, Sauerland Powerland, Iran, All Blacks ...

Wichtiges, Lächerliches, Slogans und Vereinslogos stehen nebeneinander. Es ist die Logik der Social Media, der sich Moritz Ostruschnjak bedient, um den Verbindungen von fanatischem Fantum und politischen Protestformen nachzuspüren. Mit Tanz, Video und Musik wird ein Strudel von Bedeutungsebenen erzeugt, die Schlaglichter auf eine Gesellschaft werfen, die sich der Macht der Bilder ergibt. Stars wie Populisten huldigt und sich in unversöhnlicher Polarisierung gegenübersteht.

Mi 13. + Do 14. August | 20:30
Muffathalle

Aurora Bauzà & Pere Jou

A BEGINNING #16161D

Fünf Tänzer:innen und Sänger:innen agieren in nahezu völliger Dunkelheit. Spärliche Lichtquellen lassen vor allem ihre Stimmen sichtbar werden. Wo Choreografie auf musikalische Komposition trifft, trennt sich die resonierende Bewegung des Klangs von der visuellen Bewegung. Eine poetische Erzählung über die Dialektik von Individuum und Gemeinschaft.

Do 7. August | 19:00
schwere reiter



© Anna Fábrega

WHO'S NEXT?

OPEN STAGE

Einen Abend lang öffnet JOINT ADVENTURES die Bühne des schwere reiter für ausgewählte Beiträge von vielversprechenden Newcomer:innen. Das Format bietet die Möglichkeit, sich auf Neues einzulassen, inspiriert zu werden und neben bereits etablierten Künstler:innen neue künstlerische Persönlichkeiten zu entdecken. Who's next?

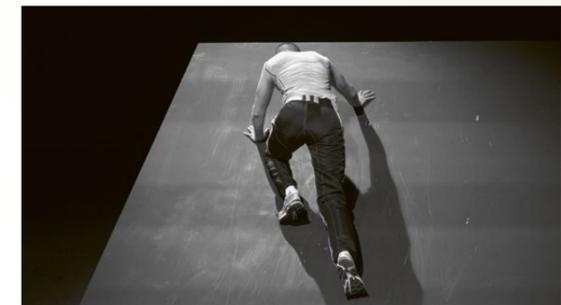
So 10. August | 20:30
schwere reiter

Ian Kaler

And for the time being

Choreograf und Filmemacher Ian Kaler untersucht in seinem Solo autobiografische Spuren als choreografische Setzung. Aus seinem Interesse an fiktiven Figuren, die von persönlichen Erfahrungen inspiriert sind, entsteht eine fast traumhafte Begegnung mit einem Pferd, das ihm als Szenepartner und Alter Ego zugleich gegenübertritt.

Di 12. August | 20:30
schwere reiter



© Dieter Hartwig

KURSE

Mit Chiang-Mei Wang
TAI CHI DAO-YIN

donnerstags, 10:00 – 11:15
 (Außer: Schulferien, Feiertage – kein Unterricht am 17.7.25)
 Preis pro Training: 13 €
 Zehnerkarte: 110 €
 ☎ 089/2189 47 43,
chiangmei@gmx.net
 Veranstaltet von Chiang-Mei Wang

Mit Karen Janker
Zeitgenössischer Tanz und Spiraldynamik

Für Anfänger mit Vorkenntnissen und Fortgeschrittene
dienstags, 18:30 – 20:00
 (Außer: Schulferien)
 Probestunde: 12 €
 Preis pro Training: 15 €
 ☎ 0174/314 53 69
 Veranstaltet von Karen Janker

Mit Sabine Haß-Zimmermann
Zeitgenössischer Tanz

Für Anfänger mit Vorkenntnissen und Fortgeschrittene
donnerstags, 19:00 – 20:30
 Zehnerkarte: 170 €/120 € erm.
 Probestunde: 15 €/10 € erm.
 ☎ 0177/739 85 19, sabine.hass.zimmermann@gmail.com
 Veranstaltet von Sabine Haß-Zimmermann

Mit Stefan Maria Marb
BUTOH

Für Anfänger und Fortgeschrittene
mittwochs, 19:00 – 20:30
 Probestunde: 15 €
 Preis pro Training: 30 €
 Zehnerkarte: 240 €
 ☎ 089/7148848 oder
info@butoh-marb.de
 Veranstaltet von Stefan Maria Marb

WORKSHOPS

Mit Prof. Amos Hetz
MOVEMENT STUDIES

Konzentration auf Bewegungsprozesse – von den einfachsten zu komplexeren – in einer Atmosphäre, die auf individuelle Lerngeschwindigkeit und Lernweise Rücksicht nimmt. Kurssprache ist einfaches Englisch. Prof. Amos Hetz ist Tänzer und Choreograf aus Jerusalem. Seine Arbeit basiert auf der Eshkol Wachman Movement Notation, Feldenkrais, Gindler Arbeit und Tanz.

Fr 20. – So 22. Juni |

Fr 16:00 – 19:00,
Sa/So 10:00 – 16:00
 Kosten: 270,- / 245,-
 (Geringverdiener)
 ☎ mail@utebirk.de
 030 / 217 01 02
 > amoshetz.de
 Veranstaltet von Prof. Amos Hetz

Mit Wim Vandekeybus & Maria Kolegova, Jakub Zeman, Sabine Haß-Zimmermann, Mani Obeya, Veronica Fischer, Stephan Herwig, Sandra Marín Garcia, Colette Sadler

TANZWERKSTATT EUROPA

Das Programm umfasst Gaga, Urban Dance, Fighting Monkey, Repertoire-Klassen, choreografische Labs und Bodywork wie Feldenkrais, Tai-Chi Dao-Yin, Boxing uvm.

Für Profis und Amateure aller Levels, Altersstufen und körperlicher Voraussetzungen.

Di 5. – Fr 15. August
 ☎ Teresa Pazzini, 089 / 189313714
 > jointadventures.net
 Veranstaltet von JOINT ADVENTURES – Walter Heun

Die Kurse und Workshops finden in den Räumen des Tanztendenz München e.V. im Lindwurmhof, Lindwurmstraße 88, 5. Stock statt.
 Anmeldung + Info direkt bei den Kursleiter:innen!

Mehr Infos > tanztendenz.de

TANZTENDENZ

TANZWERKSTATT EUROPA

BOOK YOUR WORKSHOPS NOW!
 PERFORMANCE PROGRAM OUT IN JULY

AUGUST 05 – 15, 2025