

| | | |
|-----------|--|--|
| 1 | So 12:00 + 14:00 | Ceren Oran ** Elefant aus dem Ei <i>Wiederaufnahme</i> <i>HochX</i> |
| 2 | Mo 10:00 + 11:30 | Tanztheaterstück für alle ab 3 Jahren Künstlerische Leitung, Choreografie, Tanz: Ceren Oran, Choreografie, Puppenspiel: Roni Sagi, Musik, Gesang: Tuncay Acar, Magdalena Kriss |
| 4 | Mi 20:00 | Bayerisches Staatsballett Junge Choreografen <i>Premiere</i> <i>Prinzregententheater</i> |
| 5 | Do 20:00 | Choreografie: Menghan Lou, Štěpán Pechar, Peter Walker, Dustin Klein Weitere Vorstellung am 7. Juli |
| 5 | Do 18:00 | Iwanson International Die Blaue Stunde: Zwischen Aufbruch und Scheitern <i>Karmeliterkirche</i> Vortrag und Tanz Vortrag: Prof. Dr. Jan Rohls (Theologe) Tanz: „Faust fast forward“ von Katja Wachter ** mit den Absolventen 2018 von Iwanson International |
| 6 | Fr 18:30 + | Anna Konjetzky about a session <i>Wiederaufnahme</i> <i>MK, Kammer 2</i> |
| 7 | Sa 22:00 Sa 18:30 | Choreografie: Anna Konjetzky, Performance: Sahra Huby, Maxwell McCarthy, Quindell Orton, Victor Perez Armero, Musik: Sergej Maingardt |
| 7 | Sa 20:00 | Tanztheater Company Urte Gudian Café Faux Pas <i>Premiere</i> <i>Theater VIEL LÄRM UM NICHTS</i> |
| 8 | So 20:00 | Musik, Konzept: Ardhi Engl, Urte Gudian, Idee, Regie, Choreografie: Urte Gudian, Performance: Karin Holz a. d. Heide, Nina Seibt, Marianne Schoeller, Branka Schröder, Tania Schmid Weitere Aufführungen am 14. und 15. Juli |
| 10 | Di 19:30 | Bayerisches Staatsballett Portrait Wayne McGregor <i>Nationaltheater</i> Dreiteiliger Tanzabend mit Choreografien von Wayne McGregor |
| 10 | Di 20:00 | Faust-Festival München: Ensemble des Ballett Dortmund Faust II – Erlösung! <i>Gasteig, Carl-Orff-Saal</i> Choreografie: Xin Peng Wang, Solisten: Lucia Lacarra, Marlon Dino, Musik: Hans Abrahamson, Louis Andriessen, Luciano Berio, Michael Gordon, David Lang, Péteris Vasks |
| 10 | Di 20:00 | Peter Arun Pfaff + Robert Hofmann Russia today: ball sound battle <i>← Veranstaltung der Tanztendenz</i> schwere reiter tanz Die andere WM: Mit musikalischem Spielkommentar, Nationalhappchen und ausreichend Nationalgetränk. Am 14. Juli nach dem Spiel: Feiert mit Tanztendenz München e. V. 10 Jahre schwere reiter tanz! (Mehr Info auf der Rückseite) |
| 11 | Mi 18:00 + | Iwanson International i-Solo <i>Gasteig, Black Box</i> Solo-Choreografien der Absolventen von Iwanson International. Künstlerische Leitung: Minka Marie Heiß (18:00), Johannes Härtl (20:00) |
| 12 | Do 19:30 | Ballett des Staatstheaters am Gärtnerplatz La Strada <i>Choreografische Uraufführung</i> <i>Staatstheater am Gärtnerplatz</i> Nach dem gleichnamigen Roman von Federico Fellini Choreografie: Marco Goecke, Musik: Nino Rota, Musikalische Leitung: Michael Brandstätter Weitere Vorstellungen am 14., 15., 17. und 23. Juli sowie am 18. und 23. September |

| | | |
|-----------|-------------------------------|---|
| 12 | Do – Sa 20:00 | Iris-Mirjam Behnke @ / mirjams tanz Emina – Unchained <i>Premiere</i> <i>HochX</i> |
| 13 | Fr 11:00 + 20:00 | Tanztheater Konzept, Choreografie, Leitung: Iris-Mirjam Behnke, Tanz: Erwin Aljucic, Bühne: Max Auerbach |
| 13 | Fr 11:00 + 20:00 | Think Big! #6: Kibbutz Contemporary Dance Company 360° <i>Muffathalle</i> Tanzperformance für alle ab 12 Jahren Choreografie: Rami Be'er |
| 13 | Fr 11:00 + 18:00 | Think Big! #6: Schauburg Nothing Twice <i>Schauburg, Große Burg</i> |
| 14 | Sa 19:00 | Ein Stück Hip-Hop für die Bühne für alle ab 13 Jahren Choreografie: Erik Kaiel |
| 14 | Sa 20:00 | dancefirst: National Dance Company Wales Tundra / Seek / Folk <i>Veranstaltungsforum Fürstenfeld, Stadtsaal</i> Choreografie: Marcos Morau, Lee Johnston, Caroline Finn ** (Mehr Info auf der Rückseite) |
| 15 | So 18:00 | Think Big! #6: Junges Theater Bremen / Theater Moks |
| 16 | Mo 10:00 | Eins zu Eins <i>Schauburg, Große Burg</i> Tanzduett für alle ab 10 Jahren Konzept, Choreografie: Birgit Freitag |
| 16 | Mo 15:00 | Think Big! #6: TPO Panda's Home <i>HochX</i> |
| 17 | Di 10:00 | Tanz-Theater-Performance für alle ab 4 Jahren Künstlerische Leitung: Francesco Gandi, Davide Venturini, Idee: Lizhu Ren, Choreografie: Daniele Del Bandecca, Martina Gregori |
| 16 | Mo 19:30 | Think Big! #6: The100Hands 25Feet <i>Schauburg, Große Burg</i> |
| 17 | Di 9:30 + 11:30 | Tanzperformance für alle ab 12 Jahren Konzept, Choreografie: Jasper Džuki Jelen, Mojra Vogelnik-Škerlj |
| 16 | Mo 20:00 | Trajal Harrell Juliet & Romeo |
| 17 | Di 20:00 | <i>MK, Kammer 2</i> Choreografie, Inszenierung: Trajal Harrell, Performance: William Bartley Cooper, Trajal Harrell, Thomas Hauser, Max Krause, Cecil Loesand, Jeremy Nedd, Benjamin Radjaipour, Damian Rebgetz, Ondrej Vidlar |
| 17 | Di 10:00 + 19:00 | Think Big! #6: Theater Strahl / De Dansers The Basement <i>Muffathalle</i> Tanztheater für alle ab 13 Jahren Choreografie: Wies Merkk |
| 18 | Mi 20:00 | dancefirst: Bayerisches Junior Ballett München Münchner Freiheit <i>Veranstaltungsforum Fürstenfeld, Stadtsaal</i> Choreografie: Terence Kohler, Maged Mohamed, Richard Siegal u.a. |
| 18 | Mi 16:00 | Think Big! #6: Second Hand Dance Getting Dressed <i>HochX</i> |
| 19 | Do 10:00 | Eine Tanz-Theater-Performance für alle ab 4 Jahren Regie, Choreografie: Rosie Heafford |
| 18 | Mi 18:00 | Think Big! #6: Maas theater en dans LOVE <i>Schauburg, Große Burg</i> |
| 19 | Do 10:00 | Tanztheater für alle ab 8 Jahren Regie: Moniek Merkk, Choreografie: Art Srisayam |

| | | |
|-----------|-------------------------------|--|
| 20 | Fr 11:00 + 20:00 | Think Big! #6: Junge Ensemble Stuttgart R.E.S.P.E.C.T. <i>Schauburg, Große Burg</i> Tanzperformance für alle ab 14 Jahren Regie: Brigitte Dethier, Ives Thuwis-De Leeuw, Choreografie: Ives Thuwis-De Leeuw |
| 20 | Fr 11:15 + 17:15 | Think Big! #6: Company Chameleon Witness This <i>Uraufführung</i> <i>Gasteig, Forum</i> Tanzperformance im öffentlichen Raum Choreografie: Kevin Edward Turner |
| 20 | Fr 18:00 | Think Big! #6: kabinet k Horses <i>Gasteig, Carl-Orff-Saal</i> Ein Tanzstück für alle ab 8 Jahren Choreografie: Joke Laureyns, Kwint Manshoven |
| 20 | Fr 19:00 | Aureliana Contemporary Dance Project Nomad Rhythms II: Zwischen Welten <i>Premiere</i> „Politiken der Freundschaft“ <i>Schlossberghalle Starnberg, Kleiner Saal</i> Idee, Philosophie, Choreografie, Regie: Aurelia Baumgartner, Tänzer: Jairo Amaya, Aurelia Baumgartner und Tänzer des Aureliana Contemporary Flamenco Project |
| 22 | So 20:00 | NON Company / asperformance Existenze Eclipse <i>HochX</i> Butoh Tanzperformance und Symposium inspiriert von Luca Signorellis „Das letzte Gericht“ |
| 25 | Mi 20:00 | dancefirst: Ballet Preljocaj Playlist #1 <i>Veranstaltungsforum Fürstenfeld, Stadtsaal</i> Choreografie: Angelin Preljocaj |
| 1 | Mi 20:30 | TANZWERKSTATT EUROPA: Louise Lecavalier Battleground |
| 2 | Do 20:30 | <i>Muffathalle</i> |
| 3 | Fr 20:30 | TANZWERKSTATT EUROPA: Jan Martens ODE TO THE ATTEMPT <i>HochX</i> |
| 4 | Sa 20:30 | TANZWERKSTATT EUROPA: Voetvolk / Lisbeth Gruwez Lisbeth Gruwez dances Bob Dylan <i>Muffathalle</i> |
| 4 | Sa 20:00 | SIBA Salzburg Internationale Ballett-Gala <i>KUBIZ Unterhaching</i> Abschluss-Gala der SIBA Salzburg International Ballet Academy and Modern Dance Summer Workshop unter der künstlerischen Leitung von Peter Breuer |
| 5 | So 20:30 | TANZWERKSTATT EUROPA: Zsuzsa Rozsavölgyi 1.7 <i>HochX</i> |
| 6 | Mo 20:30 | TANZWERKSTATT EUROPA Who's next? – Open Stage <i>Muffathalle</i> |
| 7 | Di 20:30 | TANZWERKSTATT EUROPA: Sabine Glenz ** Rhizom <i>Uraufführung</i> |
| 8 | Mi 18:30 | schwere reiter tanz Choreografisches Konzert mit den Schlagzeugern der Münchner Philharmoniker, Choreografie: Sabine Glenz (Mehr Info auf der Rückseite) |
| 9 | Do 18:30 | |

| | | |
|-----------|-----------------------------|---|
| 8 | Mi 20:30 | TANZWERKSTATT EUROPA: Louise Vanneste / Rising Horses Gone in a heartbeat <i>Muffathalle</i> |
| 9 | Do 20:30 | TANZWERKSTATT EUROPA: Cie. Willi Dorner one <i>HochX</i> |
| 10 | Fr 20:30 | TANZWERKSTATT EUROPA: Noé Soulier Faits et gestes <i>Muffathalle</i> |
| 11 | Sa 20:30 | TANZWERKSTATT EUROPA Final Lecture & Party <i>Muffathalle</i> Teilnehmer_innen der TANZWERKSTATT EUROPA präsentieren die Ergebnisse der Workshops |
| 13 | Do 20:30 | Moritz Ostruschnjak ** Hurra! <i>Premiere</i> schwere reiter tanz Choreografie: Moritz Ostruschnjak, Tanz: Eli Cohen, Nitsan Margaliot, Antoine Roux-Briffaud, Kristóf Várnagy, Musik: Michul Kuun (Mehr Info auf der Rückseite) |
| 14 | Fr 20:30 | |
| 15 | Sa 20:30 | |
| 20 | Do – So 20:00 | Lulu Obermayer <i>Premiere</i> The Girl(s) of The Golden West <i>HochX</i> Konzept und Performance: Lulu Obermayer, Design: Benjamin Röder, Sound- und Licht: Michele Piazzi |

VERANSTALTUNGSORTE

| | | |
|---|---|---|
| Gasteig Rosenheimer Str. 5 089 / 48 09 80 > gasteig.de | Nationaltheater Max-Joseph-Platz 2 089 / 21 85 01 > staatsoper.de | theater VIEL LÄRM UM NICHTS in der Pasinger Fabrik August-Exter-Str. 1 089 / 829 290 79 > theaterviellaermum werk.de |
| HochX Entenbachstr. 37 089 / 20 97 03 21 > theater-hochx.de | Prinzregententheater Prinzregentenplatz 12 089 / 21 85 19 20 > staatsoper.de | Veranstaltungsforum Fürstenfeld Fürstenfeld 12 82256 Fürstenfeldbruck 08141 / 666 51 40 > fuerstenfeld.de |
| Karmeliterkirche Karmeliterstr. 1 > muenchner-bildungs werk.de | Schauburg, Große Burg Franz-Joseph-Str. 47 089 / 233 371 55 > schauburg.net | Schlossberghalle Starnberg Vogelanger 2 82319 Starnberg 08151 / 77 21 36 > schlossberghalle- starnberg.de |
| KUBIZ Unterhaching Jahnstr. 1 82008 Unterhaching 089 / 66 55 53 12 > unterhaching.de | MK, Kammer 2 Falckenbergstr. 1 089 / 233 966 00 > muenchner-kammer spiele.de | schwere reiter tanz Dachauer Str. 114 089 / 721 10 15 > schwerereiter.de |
| Muffathalle Zellstr. 4 089 / 458 750 10 > muffatwerk.de | Staatstheater am Gärtnerplatz Gärtnerplatz 3 089 / 20 24 10 > gaertnerplatztheater.de | FESTIVALS dancefirst > dancefirst.de TANZWERKSTATT EUROPA > jointadventures.net Think Big! #6 > thinkbigfestival.de |

Herausgeber: Tanztendenz München e.V., Lindwurmstraße 88, 80337 München
Redaktion & Anzeigen: Simone Lutz, Telefon: 089 / 72110 15, Fax: 089 / 72111 11, presse@
tanztendenz.de **Auflage:** 5.000 Exemplare **Druck:** Ulenspiegel Druck GmbH & Co. KG,
Andechs **Gestaltung:** Frank von Grafenstein **Fotos:** Franz Kimmel, aufgenommen bei:
"STANDPUNKT.e - welcome to my world" mit Paulo E. Azevedo, Juli 2015 **Der Tanzkalender
erscheint dreimonatlich.** Alle Angaben sind ohne Gewähr. Bitte vergleichen Sie mit der
Tagespresse. Bei Redaktionsschluss standen noch nicht alle Termine fest. Redaktions-
und Anzeigenschluss ist Ende des 2. Vormonats des Geltungszeitraums. Veranstaltung-
termine in München werden kostenlos abgedruckt. Die Auswahl bleibt der Redaktion
vorbehalten. **Der Tanzkalender kann kostenlos bezogen werden.**

> facebook.com/Tanztendenz 

u s t

StoBt mit uns auf
eine wilde Zukunft an!
Mit Snacks, Getränken, DJ +
Surprise-Specials
Samstag, 14. Juli, ab 18:00 Uhr
im schwere reiter
Tanztendenz München e. V.
**feiert 10 Jahre
schwere reiter**
Eintritt FREI

Dachauer Str. 114, 80636 München,
Tram 12, 20, 21, Bus 53, Leonrodplatz
Mehr Infos zu Tanzveranstaltungen im schwere reiter
> tanztendenz.de

J

Tanz

Zeitgenössischer
Tanz und
Performances
in München

3. 2018

K

a

i

n

e

d

e

r

Juli

August

September



** Mitglied Tanztendenz München e. V.

IM SCHWERE REITER

Peter Arun Pfaff + Robert Hofmann

Russia today: ball sound battle

Veranstaltung der
Tanztendenz

Kunst kann Fifa: Viermal 2x11 Männer am Ball, musikalisch kommentiert. Mit Nationalhappchen und ausreichend Nationalgetränk – Emotionen garantiert.

Am 14. Juli im Anschluss an das Spiel feiert Tanztendenz München e.V. 10 Jahre schwere reiter tanz – stoßt mit uns auf eine wilde Zukunft an!

Dienstag, 10. Juli, 20:00 aus dem Salon Sankt Petersburg

Mittwoch, 11. Juli, 20:00 aus dem Salon Luschniki

Samstag, 14. Juli, 16:00 aus dem Salon Sankt Petersburg

Ab 18:00 Uhr Party: **10 Jahre schwere reiter tanz**

Sonntag, 15. Juli, 17:00 aus dem Salon Luschniki

schwere reiter tanz

Mit: Peter Arun Pfaff/Eshna_TRON,
Martin Krejci/Antifun Orchestra, Daniel Door, Institut für
Kontemplation & Leistungsabfall u.a.

Eine Veranstaltung des Tanztendenz München e.V. in Zusammenarbeit mit den Musiker_innen
konzipiert von Peter Arun Pfaff und Robert Hofmann.

TANZWERKSTATT EUROPA: Sabine Glenz

Rhizom

Ein choreografisches Konzert mit den Schlagzeugern der
Münchner Philharmoniker. Musik: John Cage

In der neuen Arbeit der Choreografin Sabine Glenz fügen sich
Musik, Sound und Bewegung zu einem lebendigen Organ.
Bindungen werden eingegangen, choreografische Verfahren
organisieren sich selbst, spielerisch ergeben sich kollektive
Gebilde und lösen sich wieder auf – eine Ordnung des Vielen
entsteht. In Reaktion auf die „Three Constructions“ von John
Cage und die flächigen „Interludes“ des Komponisten Robert
Merdzo kreiert Glenz mit ihren Tänzern feine Adern zwischen
Akustik und Bewegung, die von nirgendwo herkommen,
scheinbar endlos sind, im Nichts verschwinden, sich trennen,
um neue Achsen und Verzweigungen zu bilden.

Dienstag, 7. August, 20:30 (Uraufführung) +

Mittwoch, 8. + Donnerstag, 9. August, 18:30

schwere reiter tanz

Sabine Glenz (Künstlerische Leitung, Choreografie),
Joris Camelin, Gonçalo Cruzinha, Gaëtane Douin, Anna Fontanet,
Selina Lettenbichler, Virginie Roy, Eva-Maria Schaller (Tanz),
Sebastian Förschl, Stefan Gagelmann, Jörg Hannabach,
Matthias Lachenmeier, Michael Leopold, Wolfram Winkel und
Michael Ahne/Assistenz (Musiker), Robert Merdzo (Interludes),
Johanna Katharina Leitner (Kostüm), Manuela Müller (Objekte),
Charlotte Marr (Lichtdesign)

Eine Produktion von Sabine Glenz in Kooperation mit JOINT ADVENTURES – Walter Heun im
Rahmen der TANZWERKSTATT EUROPA. Gefördert vom Kulturreferat der LH München,
dem Bayerischen Landesverband für zeitgenössischen Tanz (BLZT) aus Mitteln des Bayerischen
Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst und dem Bezirk Oberbayern.

schwere reiter
tanz | theater | musik

Dachauer Str. 114, Reservierungen: 089 / 721 10 15

Mehr Infos zu Tanzveranstaltungen im schwere reiter

> tanztendenz.de



AN ANDEREN ORTEN

dancefirst: National Dance Company Wales

Tundra / Seek / Folk

Das Gastspiel der National Dance Company Wales präsentiert
Choreografien von Marcos Morau, Lee Johnston und Tanz-
tendenz-Mitglied Caroline Finn. Finns Stück „Folk“ entführt in
eine phantastische Welt zwischen Traum und Wirklichkeit. Die
Wurzeln eines Baums ragen aus dem Himmel, gefallenes Laub
bedeckt die Erde. Wie Schattenwesen bevölkern die neun
Tänzer_innen diese Landschaft und lassen dynamische Soli,
Duos und Ensembledänze ebenso entstehen wie „Tableaux
vivants“, die an Gemälde des 17. und 18. Jahrhunderts gemah-
nen. Finn erforscht die sozialen Dynamiken der Gruppe mit
viel schwarzem Humor und eigensinniger Choreografie.

Samstag, 14. Juli, 20:00

Veranstaltungsforum Fürstenfeld, Stadtsaal

Marcos Morau, Lee Johnston, Caroline Finn **††** (Choreografie),
National Dance Company Wales (Tanz)

Im Rahmen des Festivals dancefirst (www.dancefirst.de)

Moritz Ostruschnjak

Hurra!

Mit dem Schlachtruf Hurra stürzte sich 1914 eine ganze
Generation in den ersten industriellen Krieg der Geschichte.
Begleitet von fiebrigen Zukunftsvisionen, Techniqueuphorie,
Geschwindigkeitsrausch, dem Brüllen der Maschinen und
Tosen der Städte verschrieb sich Europa kollektiv dem
Glauben an die reinigende Kraft der Gewalt, die eine neue,
vitale, heroische Moderne hervorbringen sollte. Dieses
ekstatische Gemeinschaftserlebnis einer sich rasant wandeln-
den Gesellschaft dient Moritz Ostruschnjak als Folie einer
choreografischen Befragung des Phänomens der kollektiven
Gewalt. Krieg und Tanz werden zueinander in Beziehung ge-
setzt, der Körper und seine Zurichtung als Manifestation von
Zusammenhalt und Gemeinschaft begriffen.

Donnerstag, 13. September (Premiere) –

Samstag, 15. September, jeweils 20:30

schwere reiter tanz

Moritz Ostruschnjak (Idee, Konzept), Moritz Ostruschnjak in
Zusammenarbeit mit Daniela Bendini (Choreografie), Eli Cohen, Kristóf
Várnagy, Nitsan Margalit, Antoine Roux-Briffaud (Tanz), Michul Kuun
(Live-Musik), Moritz Stumm (Video), Tanja Rühl (Lichtdesign),
Renate Ostruschnjak (Kostüm), Paolo Mariangeli (Tontechnik),
Hannah Meider (Produktionsleitung)

Eine Produktion von Moritz Ostruschnjak. Gefördert vom Kulturreferat der LH München und
dem Bayerischen Landesverband für zeitgenössischen Tanz (BLZT) aus Mitteln des Bayerischen
Staatsministeriums für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst. Realisiert durch
eine Residency des Theater Freiburg. Mit freundlicher Unterstützung durch Stage Axis.

IM LINDWURMHOF

MORGENTRAINING

Mit Chiang-Mei Wang
TAI CHI DAO-YIN

donnerstags, 10:00 – 11:15
(kein Unterricht am 19. Juli)
Preis pro Training: 12 €
Zehnerkarte: 100 €
☎ 089 / 21 89 47 43

Veranstaltet von Chiang-Mei Wang

Munich DancePAT Kooperation der
Tanztendenz
**Professional
Affordable Training**

Für professionelle Tänzer_innen

Mo 23. – Fr 27. Juli: Maya M. Carroll

Mo 27. – Fr 31. August: tba

**Mo 24. – Fr. 28. September:
Tamara Gvozdenovic**

Jeweils, 9:30 – 11:00

Preis pro Training: 5 €

Pro Woche: 20 €

☎ munich.dancePAT@gmail.com

Veranstaltet von Katrin Schäffel und Jasmin Ellis
in Kooperation mit Tanztendenz München e.V.

KURSE

Mit Karen Janker

**Zeitgenössischer Tanz
und Spiraldynamik**

Für Anfänger mit Vorkenntnissen
und Fortgeschrittene
(Einstieg jederzeit möglich)

dienstags, 18:30 – 20:00

Preis pro Training: 15 €

☎ 0174 / 314 53 69

Veranstaltet von Karen Janker

Mit Stefan Maria Marb

Butoh

Für Anfänger und Fortgeschrittene
(Einstieg jederzeit möglich)

mittwochs, 19:30 – 21:00

Preis Einzelstunde: 28 €

Probestunde: 15 €

Zehnerkarte: 220 €

☎ info@butoh-marb.de,
089 / 714 88 48

Veranstaltet von Stefan Maria Marb

Mit Sabine Haß-Zimmermann

Zeitgenössischer Tanz

Für Anfänger mit Vorkenntnissen
und Fortgeschrittene
(Einstieg jederzeit möglich)

donnerstags, 19:00 – 20:30

Preis Einzelstunde 20 €

Probestunde 15 €

Zehnerkarte: 170 €

☎ 0177 / 7398519

Veranstaltet von Sabine Haß-Zimmermann

Die Kurse und Workshops finden in den Räumen des Tanztendenz
München e.V., im Lindwurmhof, Lindwurmstraße 88, 5. Stock statt.
Anmeldungen bei den Veranstaltern! Mehr Infos sowie kurzfristige
Terminänderungen erhalten Sie bei den Veranstaltern, aber
auch auf der Internetseite der Tanztendenz > tanztendenz.de

WORKSHOPS

Mit Yvonne Pouget

Fascial Flow Training

Ein spezifisches Faszientraining
unter Integration des Nervensystems,
welches die Körperwahrnehmung,
das Körpergefühl und die
Beweglichkeit steigert. (Chronische)
Erstarrungsphänomene und
Verspannungen werden aufgelöst.

Sa 21. + So 22. Juli, 14:00 – 18:00

Preis: 140 €

☎ info@yvonnepouget.de

Veranstaltet von Yvonne Pouget

TANZWERKSTATT EUROPA

Schnupperworkshops

Mit Quim Bigas & Henry Montes

Di 31. Juli, 17:30

Eintritt frei

Opening Lecture

Die Dozenten der TANZWERKSTATT
EUROPA geben kurze Einführungen
in ihre Workshops.

Di 31. Juli, 19:00

Eintritt frei

Workshops

Mit Quim Bigas, Hildegard De Vuyst,
Veronica Fischer, Stephan Herwig,
Henry Montes, Charlie Morrissey,
Bosmat Nossan, Virginie Roy,
Daphne Strothmann, Kris Verdonck,
Katja Wachter, Chiang-Mei Wang,
Andros Zins-Browne

Mi 1. – Sa 11. August 2018

☎ jointadventures.net

Veranstaltet von Joint Adventures

Mit Melanié Sorin

Gaga

in englischer Sprache
Open level für alle mit und
ohne Tanzerfahrung

Gaga, entwickelt vom Choreografen
Ohad Naharin, ist eine Bewegungs-
sprache, die sich positiv auf
technisches Können und Gesund-
heit auswirkt. Die dynamische
Technik ist auch für Nichttänzer
geeignet und stärkt das eigene
Körpergefühl und die Ausdauer.

Sa 29. September, 15:00 – 19:00 +

So 30. September, 10:00 – 14:00

Preis: 98 – 110 € (Selbststeinschätzung)

☎ gagamunich@posteo.de

Veranstaltet von Claudia Parra Weitzman

**Mein
GÄRTNER
PLATZ
THEATER**

LA STRADA
Ballett von Marco Goecke
Musik von Nino Rota
AB 12. JULI 2018

Tickets | Tel +49 (0) 89 2185 1960
tickets@gaertnerplatztheater.de
www.gaertnerplatztheater.de

**EMINA
UNCHAINED**
tanztheater

Wie siehst Du mich? nicht.
Oder auch

Premiere:
12. Juli 2018, 20.00 Uhr | Theater HochX

Weitere Vorstellungen:
13. & 14. Juli 2018, 20.00 Uhr

Konzept, Choreographie: Iris-Mirjam Behnke | Tanz: Erwin Aljovic

MUSIK + TANZ

KURSE + WORKSHOPS
zeitgenössischer Tanz
World of Dance
Performance ...

TANZPÄDAGOGIK FORTBILDUNG
Moderner Kreativer Tanz

Freies Musikzentrum München
Ismaninger Str. 29
freies-musikzentrum.de

Tanztendenz München e.V.
Lindwurmstraße 88, 80337 München
Tel. 089 / 721 10 15, Fax 089 / 721 11 11
info@tanztendenz.de > tanztendenz.de

Gefördert durch das Kulturreferat
der Landeshauptstadt München

Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

