

Oktober

4	Fr 20:00 Sa 20:00	Sandra Chatterjee + Amahl Khouri no smell in outer space <i>HochX</i>	Uraufführung
5	So 20:00	Performance: Jaskaran Singh Anand, Sandra Chatterjee, Amahl Khouri, Suzette Sagisi, Duduzile Voigts (Mehr Info auf der Rückseite)	
6	Sa 20:00	Posterino Dance Company What if + Zwischen Himmel und Dir <i>Theater Leo 17</i>	
5	Sa 20:00	Choreografie: Gaetano Posterino, Performance: Lui Nagase, Annalisa Piccolo, Clara Plausteiner, Bernardo Pereira Ribeiro, Davide Troiani, Gabriel Wanka	
11	Fr 20:00	Marie Nüzel Rococons – Ein Bericht über Marie A.	Uraufführung
12	Sa 20:00	<i>HochX</i>	
13	So 20:00	Performance: Louisa Dilliff, Paula Dominguez, Kathrin Knöpfle, Marie Nüzel	
11	Fr 20:30	Stephanie Felber (In)Security	Uraufführung
12	Sa 18:30	<i>schwere reiter tanz</i>	
13	So 20:30	Performance: Sunday Israel Apkan, Susanne Grau, Nikos Konstantakis, Ludger Lamers, Elsa Mourlam (Mehr Info auf der Rückseite)	
19	Sa 20:00	David Russo Una Famiglia di Angeli <i>Pfarrkirche St. Maximilian</i>	
19	Sa 20:00	Eine interaktive audiovisuelle Artperformance Tanz: Peter Jolesch, Dana Terracina, Chriss England, Lorenz Heine, Polina Gurevich, David Russo	
19	Sa 20:00	LANGE NACHT DER MUSEEN: Iwanson International Contemporary Dance, Artificial Painting & Lithografie <i>Münchner Künstlerhaus</i>	
19	Sa 20:30	Künstlerische Leitung: Johannes Härtl, Performance: Studierende von Iwanson International	
20	So 20:00	Florentina Holzinger Tanz. Eine sylphidische Träumerei in Stunts <i>Münchner Kammerspiele, Kammer 2</i>	
20	So 19:30	Performance: Renée Copraij, Trixie Cordua, Evelyn Frantti, Lucifire, Annina Lara Maria Machaz, Maria Netti Nüganen, Suzn Payson, Laura Stokes, Veronica Thompson, Lydia Darling	
20	So 19:30	Bayerisches Staatsballett Coppélia <i>Nationaltheater</i>	Neuproduktion
20	So 19:30	Choreografie: Roland Petit	

25	Fr 18:00	SPIELART: Faustin Linyekula Banataba <i>Haus der Kunst</i>	
27	So 11:00	Performance: Moya Michael, Faustin Linyekula	
29	Di 20:30	Ensemble des Bayerischen Jugendballetts München Martinée der Heinz-Bosl-Stiftung <i>Nationaltheater</i>	
30	Mi 19:00	SPIELART: Jeremy Nedd + Impilo Mapantsula The Ecstatic <i>Münchner Kammerspiele, Kammer 2</i>	
30	Mi 19:00	Performance: Kgotsofalong Moshe Mavundla, Tommy Tee Motsapi, Bonakele Mambotjie Masethi, Siculo Malume ka Xaba, Sello Zilo Modiga, Vusi 2.2 Mdoyi	
2	Sa 19:00	Rosalie Wanka Becoming <i>LMU München, Lichthof</i>	
3	So 18:00	Choreografie, Tanz: Rosalie Wanka, Cecilia Loffredo, Musik, Orgel: Gero Pitlok, Schauspiel: Irina Wanka, Video Art: Rodrigo Pardo	
3	So 18:00	SPIELART: Maria Domingos Tembe + Panaibra Gabriel Canda Solo für Maria <i>Gasteig, Carl-Orff-Saal</i>	
4	Mo 21:00	Performance: Maria Domingos Tembe	
5	Di 20:00	SPIELART: Nadia Beugré Legacy <i>Muffathalle</i>	
8	Fr 15:00	Performance: Nadia Beugré, Hanna Hedman	
9	Sa 12:00	SPIELART: Mohamed Issaoui / Ayu Permata Sari Steps / Tubuhdang Thubudut <i>Studiobühne der Theaterwissenschaft</i>	
9	Sa 12:00	Performance: Mohamed Issaoui / Ayu Permata Sari	
8	Fr 18:30 + 20:30	SPIELART: Rodrigo Batista The furious Rodrigo Batista (A-Side und B-Side)	
9	Sa 19:00 + 21:00	Einstein Kultur Tanzperformance ab 18 Jahren! Performance: Rodrigo Batista	
9	Sa 20:00	SPIELART: Djino Alolo Sabin Piki Piki <i>Muffathalle</i>	
9	Sa 20:00	Performance: Djino Alolo Sabin	
12	Di 18:00 + 20:00	Iwanson International Stückchenweise <i>Gasteig, Carl-Orff-Saal</i>	
12	Di 18:00 + 20:00	Choreografische Werkstatt von und mit Studierenden von Iwanson International, Künstlerische Leitung: Minka-Marie Heiß, Johannes Härtl	

14	Do 20:30	Moritz Ostruschnjak ** Autoplay <i>schwere reiter tanz</i>	Uraufführung
15	Fr 20:30	Choreografie: Moritz Ostruschnjak in Zusammenarbeit mit Daniela Bendini und den Tänzer_innen Annamaria Ajmone, Daniel Conant, Cristian Cucco, Antoine Roux-Briffaud	
16	Sa 20:30	(Mehr Info auf der Rückseite)	
22	Fr 20:30	Stephan Herwig ** Rhythm & Silence <i>schwere reiter tanz</i>	Uraufführung
23	Sa 20:30	Choreografie: Stephan Herwig,	
24	So 20:30	Tanz: Gaetano Badalamenti, Katrina E. Bastian, Anna Fontanet, Maxwell McCarthy (Mehr Info auf der Rückseite)	
28	Do tba	Iwanson International - The Nimble Project TED Talk <i>LMU München, Audimax</i>	
28	Do 19:30	Ideas worth spreading: TEDx event mit Live- und Video-Talks	
30	Sa 19:30	Ballett des Staatstheaters am Gärtnerplatz Der Nussknacker <i>Staatstheater am Gärtnerplatz</i>	
30	Sa 19:30	Choreografie: Karl Alfred Schreiner (Weitere Termine: 1., 12., 13. Dezember)	
29	Fr 20:00	Verena Regensburger die dada. das öffnen und schließen des mundes <i>HochX</i>	
30	Sa 20:00	Mit: Kassandra Wedel, Uncertain Proportions (Nicolas Droessel, Simon Schankula)	
1	So 20:00	Verena Regensburger die dada. das öffnen und schließen des mundes <i>HochX</i>	
1	So 20:00	Mit: Kassandra Wedel, Uncertain Proportions (Nicolas Droessel, Simon Schankula)	
2-5	Mo-Do tba	Taigué Ahmed @ Je sors de nulle part mais d'un trou obscur <i>HochX</i>	
2-5	Mo-Do tba	Tanzsolo von und mit Taigué Ahmed (Mehr Info auf der Rückseite)	
4	Mi 19:30	Simone Lindner + Alexander Löwen one day <i>Einstein Kultur</i>	
5	Do 19:30	Tanzperformance für junges Publikum ab 14 Jahren Performance: Ben Cervilla Fischer, Denise Perez Orue, Lilith Kampffmeyer, Serhat Perhat	
6	Fr tba	Ceren Oran ** Elefant aus dem Ei <i>HochX</i>	
7	Sa tba	Tanztheaterstück für alle ab 3 Jahren Künstlerische Leitung, Choreografie, Tanz: Ceren Oran, Choreografie, Puppenspiel: Roni Sagi, Musik, Gesang: Tuncay Acar, Magdalena Kriss (Mehr Info auf der Rückseite)	

8-18	So-Mi	Anna Konjetzky Nomadische Akademie <i>Diverse Orte</i>	
8-18	So-Mi	Recherche-, Forschungs- und Netzwerkprojekt von Anna Konjetzky zum Thema Grenze(n) und alternative Räume. Termine unter: www.nomadic-academy-ak.com	
12	Do 20:30	SIDE.KICKS: Luke Murphy Carnivore <i>schwere reiter tanz</i>	Veranstaltung der Tanztendenz
12	Do 20:30	Choreografie: Luke Murphy, Skulptur: Alex Pentek, Tanz: Luke Murphy, Eric Jackson Bradley, Julie Koenig, Carlye Eckert (Mehr Info auf der Rückseite)	
13	Fr 20:30	SIDE.KICKS: Emi Miyoshi IN MY ROOM <i>schwere reiter tanz</i>	Veranstaltung der Tanztendenz
13	Fr 20:30	Konzept, Regie, Choreografie, Tanz: Emi Miyoshi, Installation, Performance: Jürgen Oschwald (Mehr Info auf der Rückseite)	
14	Sa 20:30	SIDE.KICKS: Anne-Mareike Hess Warrior <i>schwere reiter tanz</i>	Veranstaltung der Tanztendenz
14	Sa 20:30	Choreografie, Tanz: Anne-Mareike Hess (Mehr Info auf der Rückseite)	
18	Mi 20:00	Maija Hirvanen Art and Love <i>HochX</i>	
18	Mi 20:00	Choreografische Lecture Performance im Rahmen von Anna Konjetzky's Nomadischer Akademie. Choreografie: Maija Hirvanen, Performance: Maija Hirvanen, Hannah Ouramo	

↑↑ Mitglied Tanztendenz München e.V.

VERANSTALTUNGSORTE

Einstein Kultur Einsteinstr. 42 089 / 416 17 37 95 > einstein-kultur.de	Münchner Kammer-spiele, Kammer 2 Falckenbergstr. 1 089 / 23 39 66 00 > muenchner-kammer-spiele.de	Studiobühne der Theaterwissenschaft Neuturmstr. 5 > studiobuehne.com
Gasteig Rosenheimer Str. 5 089 / 48 09 80 > gasteig.de	Muffathalle Zellstr. 4 089 / 45 87 50 10 > muffatwerk.de	Theater Leo 17 Leopoldstr. 17 089 / 38 01 40 32 > leo17.de
Haus der Kunst Prinzregentenstr. 1 089 / 21 12 71 13 > hauserkunst.de	Nationaltheater Max-Joseph-Platz 2 089 / 21 85 01 > staatsballett.de	FESTIVALS SPIELART. Theaterfestival > spielart.org
HochX Entenbachstr. 37 089 / 20 97 03 21 > theater-hochx.de	Pfarrkirche St. Maximilian Auenstr. 1 > st-maximilian.de	
LMU München Lichthof und Audimax Geschwister-Scholl-Platz > uni-muenchen.de	schwere reiter tanz Dachauer Str. 114 089 / 721 10 15 > schwerereiter.de	
Münchner Künstlerhaus Lenbachplatz 8 089 / 59 91 84 14 > kuenstlerhaus-muc.de	Staatstheater am Gärtnerplatz Gärtnerplatz 3 089 / 21 85 19 60 > gaertnerplatztheater.de	

IMPRESSUM

Herausgeber: Tanztendenz München e.V., Lindwurmstraße 88, 80337 München
Redaktion & Anzeigen: Simone Lutz, Telefon: 089 / 72110 15, Fax: 089 / 72111 11, presse@tanztendenz.de
Auflage: 5.000 Exemplare
Druck: Ulenspiegel Druck GmbH & Co. KG, Andechs
Gestaltung: Frank von Grafenstein
Bild: Titel: Emi Miyoshi; IN MY ROOM, Foto: Marc Doradzillo / Innenseite: Anne-Mareike Hess; Warrior, Foto: boshua
Der Tanzkalender erscheint dreimonatlich. Alle Angaben sind ohne Gewähr. Bitte vergleichen Sie mit der Tagespresse. Bei Redaktionsschluss standen noch nicht alle Termine fest. Redaktions- und Anzeigenschluss ist Ende des 2. Vormonats des Geltungszeitraums. Veranstaltungstermine in München werden kostenlos abgedruckt. Die Auswahl bleibt der Redaktion vorbehalten. **Der Tanzkalender kann kostenlos bezogen werden.**

> facebook.com/Tanztendenz



Tanztendenz München e.V.
Lindwurmstraße 88, 80337 München
Tel. 089 / 72110 15, Fax 089 / 72111 11
info@tanztendenz.de
> tanztendenz.de

Vorstand: Sabine Glenz, Karen Jancker, Micha Purucker
Schwere-Reiter-Gremium: Moritz Ostruschnjak, Johanna Richter
Geschäftsführerin: Ingrid Kaika

Choreografinnen & Choreografen: Caroline Finn, Sabine Glenz, Ruth Golte, Sabine Hab-Zimmermann, Stephan Herwig, Anna Holter, Judith Hummel, Jessica Iwanson, Karen Jancker, Manred Kröll, Stefan Maria Marb, Angelika Meindl, Ceren Oran, Moritz Ostruschnjak, Helmut Ott, Yvonne Pouget, Micha Purucker, Johanna Richter, Claudia Senoner, Zuzi Simon, Susanne Stortz, Dali Touiti, Birgitta Trommler und Katja Wachter

Landeshaupstadt München Kulturreferat
Gefördert durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München

Freie Kunst braucht Unabhängigkeit.
Seit 1987 besteht der Tanztendenz München e.V. als einziger Interessensgemeinschaft für zeitgenössischen Tanz. Der Verein besteht aus 24 freischaffenden Choreografinnen und Choreografen und betreibt in Selbstverwaltung das Probenzentrum im Lindwurmhof, sowie die Sparte Tanz des Spielorts schwere reiter.

Ab sofort gibt es die Möglichkeit, Förderin/Förderer der Arbeit des Tanztendenz München e.V. zu werden. Helfen Sie mit, den Freiraum für den zeitgenössischen Tanz in München zu erhalten! Wir freuen uns über jeden Beitrag.
Mehr unter www.tanztendenz.de oder via info@tanztendenz.de

Zeitgenössischer Tanz und Performances in München

Tanz

Kalender

4. 2019

November
Oktober
Dezember

IM SCHWERE REITER

Stephanie Felber

(In)Security

Uraufführung

Stephanie Felber und ihr Team laden mit „(In)Security“ in ein interaktives Situationsfeld ein, das dem individuellen und kollektiven Grundbedürfnis nach Sicherheit nachgeht. Es entsteht ein Spielraum für Zuschauer_innen und Performer_innen gleichermaßen, in dem das Publikum – als gewöhnlicher Besucher oder Premium-Gast – durch seine Entscheidungen und sein Verhalten direkt auf das Geschehen einwirkt. Unklar ist: Schützt ein enger Sicherheitsgurt vor dem unvorhergesehenen Verlauf des Abends ...

Künstlerische Leitung: Stephanie Felber / Performance: Sunday Israel Apkan, Susanne Grau, Nikos Konstantakis, Ludger Lamers, Elsa Mourlam / Technical Operator: Jochen Feitsch / MIREVI-Lab Hochschule Düsseldorf / Sounddesign: Christoph Reiserer / Setdesign, Kostüm: Guida Miranda / Lichtdesign: Diana Dorn

Freitag, 11. + Sonntag, 13. Oktober, 20:30
Samstag, 12. Oktober, 18:30

schwere reiter tanz

Mit freundlicher Unterstützung des Kulturreferats der LH München und des BLZT, Bayerischer Landesverband für Zeitgenössischen Tanz aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst. Partner: ZU-UK/GAS Station London, MIREVI-Lab Hochschule Düsseldorf, Stephanie Felber ist Gast des Tanztendenz München e. V.

Moritz Ostruschnjak

Autoplay

Uraufführung

In „Autoplay“ wird die copy & paste Taste zum Leitmotiv: Kein Element ist original. Jede Bewegung, jeder Ton, jedes Bild ist ein „objet trouvé“ aus den ewigen Jagdgründen des World Wide Webs. Von zeitgenössischer Choreografie bis zum Harlem Shake, vom Videogame Fortnite bis zur Shampoo-Werbung, vom Selfie-Style bis zur global vermarkteten Pose von Michelangelos David – alles wird neu kombiniert, reorganisiert und gemixt. Ein Tanz-Mashup, das die Frage nach künstlerischer Autorenschaft in einem Bastard-Pop aus 1000 Diebstählen zerschreddert.

Choreografie: Moritz Ostruschnjak in Zusammenarbeit mit Daniela Bendini und den Tänzer_innen / Tanz: Annamaria Ajmone, Daniel Conant, Cristian Cucco, Antoine Roux-Briffaud / Video: Moritz Stumm / Music mixing & editing: Jonas Friedlich / Dramaturgie: Armin Kerber / Kostüm: Daniela Bendini, Renate Ostruschnjak / Tontechnik: Paolo Mariangeli

Donnerstag, 14. – Samstag 16. November, 20:30

schwere reiter tanz

Am Freitag, 15. November, 19:00: „Dance & Walk“ – Glühwein-Spaziergang mit dem Quartiersbüro über das Gelände mit Stückerführung (Treffpunkt vor dem schwere reiter)

Mit freundlicher Unterstützung des Kulturreferats der LH München und des Bayerischen Landesverbands für Zeitgenössischen Tanz (BLZT) aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst. Realisiert durch eine Residency des Theater Freiburg. Der Künstler wird unterstützt vom Netzwerk Grand Luxe 2019/20. Moritz Ostruschnjak ist Mitglied des Tanztendenz München e. V.

Stephan Herwig

Rhythm & Silence

Uraufführung

R H Y T H M U S Z . B .
A R Y T H M
I N S I L E N C E
S I L N C E

Choreografie: Stephan Herwig / Tanz: Gaetano Badalamenti, Katrina E. Bastian, Anna Fontanet, Maxwell McCarthy / Künstlerische Mitarbeit: Karen Piewig / Lichtgestaltung: Michael Kunitzsch

Freitag, 22. – Sonntag, 24. November, 20:30

schwere reiter tanz

Mit freundlicher Unterstützung des Kulturreferats der LH München und des BLZT, Bayerischer Landesverband für Zeitgenössischen Tanz aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst. Stephan Herwig ist Mitglied des Tanztendenz München e. V.



Anne-Mareike Hess: Warrior / Foto: boshua

Luke Murphy + Emi Miyoshi + Anne-Mareike Hess

side.kicks

Veranstaltung der Tanztendenz

Das Tanztendenz-Format side.kicks präsentiert 2019 drei Künstler_innen mit jeweils einem Abend: Anne-Mareike Hess aus Luxemburg, Luke Murphy aus Cork und die Japanerin Emi Miyoshi aus Freiburg, die alle bereits Residenzgäste von Tanztendenz München e. V. waren. Allen drei Arbeiten gemeinsam ist der bildnerisch-skulpturale Ansatz, der sich mal auf Bühne, mal auf Objekte, mal auf den Bereich Kostüm bezieht.

Für „Carnivore“ kollaboriert Luke Murphy mit dem Bildhauer Alex Pentek. Zusammen erschaffen sie einen Dialog von Körper und Material, der heutige Konzepte von Schönheit, Identität und Intimität befragt. „IN MY ROOM“ ist eine Zusammenarbeit der Tänzerin und Choreografin Emi Miyoshi mit dem Freiburger Künstler Jürgen Oswald, hier reagieren Körper und Bewegung unmittelbar auf die durch Objekte und temporäre Skulpturen permanent veränderte Bühnensituation. Im Solo „Warrior“ nimmt Choreografin Anne-Mareike Hess das Publikum mit auf den Weg, eine Kriegerin zu werden: Ein tanzender Körper, gefangen in einem ewigen Kampf mit seinen Emotionen.

Luke Murphy: Carnivore (Do, 12. Dezember)
Choreografie: Luke Murphy / Skulptur: Alex Pentek / Tanz: Luke Murphy, Eric Jackson Bradley, Julie Koenig, Carlye Eckert

Emi Miyoshi: IN MY ROOM (Fr, 13. Dezember)
Konzept, Regie, Choreografie, Tanz: Emi Miyoshi / Installation, Performance: Jürgen Oswald / Musik, Sound: Ephraim Wegner, Annette Rießner / Dramaturgische Unterstützung: Emma-Louise Jordan / Licht: Markus Frietsch / Foto, Video: Marc Doradzillo

Anne-Mareike Hess: Warrior (Sa, 14. Dezember)
Choreografie, Tanz: Anne-Mareike Hess / Sounddesign: Marc Lohr / Kostüm: Mélanie Planchard / Lichtdesign: Brice Durand / Dramaturgie: Thomas Schaupp / Künstlerische Beratung: Rosalind Goldberg / Vocal coach: Joséphine Evrand

Donnerstag, 12. – Samstag 14. Dezember, 20:30

schwere reiter tanz

Mit freundlicher Unterstützung durch das Kulturreferat der LH München

schwere reiter tanz | theater | musik

Dachauer Str. 114, Reservierungen: 089 / 721 10 15
Mehr Infos zu Tanzveranstaltungen im schwere reiter > tanztendenz.de

AN ANDEREN ORTEN

Sandra Chatterjee + Amahl Khouri

no smell in outer space

Uraufführung

Eine Choreografin und ein_e Dokumentartheatermacher_in begeben sich auf Spurensuche. Gemeinsam wollen sie die versteckten Geschichten des Geruchs erforschen, seine poetischen und politischen Aspekte. Mittels Bewegung, Archiven, Interviews und Anekdoten navigieren Sandra Chatterjee und Amahl Khouri durch neue, alte und unerwartete Geheimnisse der uns umgebenden Duftwelten.

Konzept, Regie: Sandra Chatterjee, Amahl Khouri / Choreografie: Sandra Chatterjee in Zusammenarbeit mit den Tänzer_innen Jaskaran Singh Anand, Sandra Chatterjee, Amahl Khouri, Suzette Sagisi, Duduzile Voigts / Text: Amahl Khouri / Musik: Renu Hossein / Licht: Andi Kern

Freitag, 4. – Sonntag, 6. Oktober, 20:00

HochX

Mit freundlicher Unterstützung durch das Kulturreferat der LH München und des Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Taigué Ahmed

Je sors de nulle part mais d'un trou obscur

Wiederaufnahme

(Ich komme nirgendwo her, jedoch aus einem obskuren Loch)

In seinem Solo „Je sors de nulle part mais d'un trou obscur“ befragt der tschadische Choreograf Taigué Ahmed Kraft und Folgen von Verhaltensmustern, die Menschen wie ihn und andere Unerwünschte zu Fremdkörpern machen. Ausgehend von beobachteten Ausschlussmechanismen gegen vermeintlich Andere entsteht ein Tanzstück, das dem Kampf nachspürt, den Körper führen, die permanente Negation durch das Gegenüber erfahren.

Choreografie, Tanz: Taigué Ahmed / Musik: Benno Heisel / Video: Janine Jembere / Kostüm: Pascale Martin / Dramaturgie: Sarah Israel

Montag, 2. – Donnerstag, 5. Dezember, tba

HochX

Mit freundlicher Unterstützung durch das Kulturreferat der LH München. Taigué Ahmet ist Gast von Tanztendenz München e. V.

Ceren Oran

Elefant aus dem Ei

Wiederaufnahme

Für Kinder ab 3 Jahren

Tanz, Puppenspiel und Live-Musik sind die Zutaten zu diesem Tanztheaterstück, das einen kleinen Elefanten durchs Leben begleitet. Immer wieder steht er vor neuen Herausforderungen, lernt zu vertrauen und Freundschaften zu schließen. Ein Stück über das Heranwachsen und Entfallen, über Wandel und Freundschaften, die Unmögliches möglich machen.

Künstlerische Leitung, Choreografie, Tanz: Ceren Oran / Tanz, Puppenspiel: Roni Sagi / Musik: Tuncay Acar, Magdalena Kriss / Dramaturgie: Susanne Lipinski / Illustration: Christoph Grekler

Freitag, 6. + Samstag, 7. Dezember, tba

HochX

Gefördert durch das Kulturreferat der LH München München, den Bezirk Oberbayern und die Kulturstiftung der Stadtparkasse München. Ceren Oran ist Mitglied von Tanztendenz München e. V.

IM LINDWURMHOF

MORGENTRAINING

Mit Chiang-Mei Wang

TAI CHI DAO-YIN

donnerstags, 10:00 – 11:15

Preis pro Training: 12 €

Zehnerkarte: 100 €

📞 089 / 21 89 47 43

Veranstaltet von Chiang-Mei Wang

Bad Lemons

Morning Class

Für professionelle Tänzer_innen

28. Oktober – 3. November: tba

25. – 29. November: tba

9. – 13. Dezember: Samuel Minguillon

Jeweils, 9:30 – 11:00

Preis pro Training: 5 €

Pro Woche: 20 €

📧 badlemonsdance@gmail.com

Veranstaltet von Jasmin Ellis/Bad Lemons

KURSE

Mit Veronica Fischer

Embodiment

montags, 17:45 – 19:00

Preis: 200 €

🌐 www.veronicafischer.de

Veranstaltet von Veronica Fischer

Mit Karen Janker

Zeitgenössischer Tanz und Spiraldynamik

Für Anfänger mit Vorkenntnissen und Fortgeschrittene

(Einstieg jederzeit möglich)

dienstags, 18:30 – 20:00

Preis pro Training: 15 €

Probestunde: 12 €

📞 0174 / 314 53 69

Veranstaltet von Karen Janker

Mit Sabine Haß-Zimmermann

Zeitgenössischer Tanz

Für Anfänger mit Vorkenntnissen und Fortgeschrittene

(Einstieg jederzeit möglich)

donnerstags, 19:00 – 21:30

Zehnerkarte: 170 €

120 € Schüler und Studenten

📞 0177 / 739 85 19

Veranstaltet von Sabine Haß-Zimmermann

NEUER ANFÄNGERKURS

Mit Sabine Haß-Zimmermann

Zeitgenössischer Tanz: teens & older

Für alle Anfänger ab 14 Jahren

Nach einem bewegten Warm-Up am Boden und im Raum beschäftigen wir uns spielerisch mit choreografierten Sequenzen sowie mit Improvisation und Partnerarbeit.

donnerstags, 18:00 – 19:00

Beginn: 7. November

Zehnerkarte: 130 €

100 € Schüler und Studenten

📞 0177 / 739 85 19

Veranstaltet von Sabine Haß-Zimmermann

WORKSHOPS

Mit Veronica Fischer

Embodiment

Von der Feldenkrais-Methode zum Yoga

Grundlage der Arbeit ist die Feldenkrais-Methode und der Ansatz des somatischen Lernens.

Weitere Elemente sind der Atem, die innere Bewegung aus dem Fasziennetz sowie Bestandteile aus dem Yoga, die zu einem ganzheitlichen Körpertraining verbunden werden.

Das Seminar ist offen für alle Bewegungsinteressierten und auch möglich als Orientierungstag für die Fortbildung „Ganzheitliche Körperarbeit“ von Veronica Fischer, die Januar 2020 startet.

Sa, 16. November, 14:00 – 18:00

Preis: 65 €

🌐 www.veronicafischer.de

Veranstaltet von Veronica Fischer

Die Kurse und Workshops finden in den Räumen des Tanztendenz München e. V., im Lindwurmhof, Lindwurmstraße 88, 5. Stock statt. Anmeldungen bei den Veranstaltern! Mehr Infos > tanztendenz.de

KURSE + WORKSHOPS
zeitgenössischer Tanz
World of Dance
Performance ...

TANZPÄDAGOGIK FORTBILDUNG
Moderner Kreativer Tanz

Freies Musikzentrum München
Ismaninger Str. 29
freies-musikzentrum.de