

# März

<b>2 3</b>	MI 10:00 DO 10:00 + 20:00	<b>Laura Saumweber + Paula Niehoff</b> <b>Ode an die Dinge</b> <i>Einstein Kultur</i> Von und mit: Laura Saumweber, Paula Niehoff
<b>3</b>	FR 19:30	<b>Ballett des Staatstheaters am Gärtnerplatz</b> <b>La Strada</b> <i>Gärtnerplatztheater</i> Choreografie: Marco Goecke / Musikalische Leitung: Sebastian Schwab
<b>7</b>	DI 20:00	<b>Ballett des Staatstheaters am Gärtnerplatz</b> <b>Minutemadé – Act I</b> <i>WERK7 theater</i> Choreografie: Roy Assaf + GNIMC Guy Nader / María Campos
<b>9– 11</b>	DO – SA 20:00	<b>Gisèle Vienne</b> <b>Der Teich</b> <i>MK, Therese-Giehse-Halle</i> Konzeption, Inszenierung, Bühne, Dramaturgie: Gisèle Vienne / Mit: Adèle Haenel, Henrietta Wallberg
<b>10 11</b>	FR + SA 20:00	<b>O-Team</b> <b>Wetware</b> <i>HochX</i> Regie, Konzept, Maschinen: Samuel Hof / Musik: Harry Delgas / Figurenbau, Performance: Antje Töpfer / Performance: Folkert Dücker
<b>11</b>	SA 19:30	<b>Iwanson International</b> <b>STÜCKCHENWEISE</b> <i>Münchner Künstlerhaus</i> Choreografie, Tanz: Studierende von Iwanson International
<b>11 12</b>	SA + SO 19:00	<b>Karen Janker ** + Aurora Bonetti</b> <b>Im ZwischenRaum</b> <i>Studio Tanztendenz</i> Studioshowing Tanz: Aurora Bonetti, Alexandra Paal, Bettina Theil- Marinkovic, Karen Janker / Musik: Sunk Pöschl, Georg Janker
<b>12</b>	SO 19:00	<b>Diego Tortelli + Miria Wurm ☺</b> <b>GOD's FORMULA – Der Film</b> <i>dringeblieden.de</i> <b>PREMIERE</b> Choreografie: Diego Tortelli / Dramaturgie, Konzept: Miria Wurm / Tanz: Cristian Cucco, Tom van de Ven, David Cahier, Guido Badalamenti, Minouche van de Ven, Eve-Marie Dalcourt / Musik: Federico Bigonzetti / Director of photography: Jubal Battisti (Online auf dringeblieden.de bis 12. April)
<b>14</b>	DI 20:00	<b>Ballett des Staatstheaters am Gärtnerplatz</b> <b>Minutemadé – Act II</b> <i>WERK7 theater</i> Choreografie: GNIMC Guy Nader / María Campos + Kor'sia
<b>15</b>	MI 19:30	<b>Ceren Oran ** &amp; Moving Borders</b> <b>SESSION 4_ Dance &amp; Parenthood</b> <i>Giesinger Bahnhof</i> Moderation: Simone Schulte-Aladag

<b>17 18</b>	FR 15:00 SA 19:00	<b>explore.dance</b> <b>Rotem Weissman</b> <b>Prisma</b> <i>Gasteig HP8, Halle E</i> Choreografie: Rotem Weissman / Konzept, Tanz: Rotem Weissman, Jin Lee, Jihun Choi / Musik: Tai Rona
<b>17 18</b>	FR 20:30 SA 20:30	<b>Micha Purucker **</b> <b>splitter + stream / rhetorics of flesh</b> <b>schwere reiter tanz</b> Von: Micha Purucker / Mit: Michal Heriban, Robert Merdžo, Michael Kunitsch
<b>17– 19</b>	FR + SA 19:30 SO 15:00 + 18:00	<b>Christine Hasting + Rainer Wallbaum</b> <b>Die Sehnsucht des Regenbogens</b> <i>Studiobühne Hasting</i> Tanztheaterstück in der Reihe "Wohin des Wegs...?" mit Menschen über 60. Choreografie: Christine Hasting / Regie: Rainer Wallbaum
<b>19</b>	SO 11:00	<b>Stefan Maria Marb **</b> <b>1(ONE)</b> <i>Isar, Flaucherinsel</i> Outdoor Butohperformance mit Stefan Maria Marb (Tanz) und Jost-H. Hecker (Cello)
<b>23 24</b>	DO + FR 20:30	<b>Access To Dance</b> <b>Ligia Lewis</b> <b>Still Not Still</b> <i>Muffathalle</i> Konzept, Regie: Ligia Lewis / Performance: Boglárka Börcsök, Darius Dolatyari-Dolatdoust, Corey-Scott Gilbert, Cassie Augusta Jørgensen, Justin Kennedy, Jolie Ngemi/Ligia Lewis, Damian Rebgetz
<b>23– 26</b>	DO 18:00 FR – SO 16:00 – 21:00	<b>Beate Höhn + Micha Purucker **</b> <b>welcome to oblivion</b> Umbrüche – Zeitenwende – Déjà-vus <b>artists' choice</b> Ausstellung: Ein interaktives Rechercheprojekt der Choreograf:innen Beate Höhn (co:labs Nürnberg) und Micha Purucker (München) Weitere Termine: 30.03. bis 02.04., 16:00 – 21:00
<b>25</b>	SA 19:30	<b>CHAKKARs – Moving Interventions</b> <b>CHAKKARs dance talks</b> <i>HochX, Foyer</i> Gespräch mit Schwarzen und BIPOC-Kultur- und Tanzschaffende im Rahmen der Internationalen Wochen gegen Rassismus Konzept, Kuration: Sandra Chatterjee, Sarah Bergh, Ariadne Jakoby (Siehe auch Installation im HochX von 30.03. – 01.04.)
<b>30 31</b>	DO + FR 20:00	<b>ZINADA (Jin Lee + Jihun Choi) ☺</b> <b>HUABUN</b> <i>HochX</i> Konzept, Choreografie: Jihun Choi, Jin Lee / Performance: Jin Lee / Musik: Benny Omerzell <b>Im Foyer: Videoinstallation von CHAKKARs – Moving Interventions</b> mit Videostatements von Taigüé Ahmed, Leonard Cruz, Olivia Hyunsin Kim, Tümay Kilinçel, Hannah Ma, Zwoisy Mears-Clarke, Maria Mercedes Flores Mujika, Suzette Sagisi mit Judith Sánchez Ruiz, Ashley Temba, Amie Jammeh
<b>31</b>	FR 19:30	<b>Ballettfestwoche</b> <b>Bayerisches Staatsballett</b> <b>Schmetterlinge</b> <i>Nationaltheater</i> Choreografie: Sol León, Paul Lightfoot / Musik: Philip Glass, Magnetic Fields, Max Richter (Weitere Vorstellungen: 2./ 21./ 28. und 29. April)

# April

<b>1</b>	SA 10:00	<b>Judith Seibert</b> <b>Nils Holgersson</b> <i>Münchner Theater für Kinder</i> Tanztheater nach Selma Lagerlöf ab 4 Jahren
<b>1</b>	SA 20:00	<b>ZINADA (Jin Lee + Jihun Choi) ☺</b> <b>HUABUN</b> <i>HochX</i> Konzept, Choreografie: Jihun Choi, Jin Lee / Performance: Jin Lee / Musik: Benny Omerzell
<b>2</b>	SO 15:00	<b>Judith Seibert</b> <b>Die dumme Augustine</b> <i>Münchner Theater für Kinder</i> Tanztheater nach Otfried Preußler ab 4 Jahren
<b>2</b>	SO 11:00	<b>Ballettfestwoche</b> <b>Bayerisches Staatsballett</b> <b>Frühlings-Matinee der Heinz-Bosl-Stiftung</b> <i>Nationaltheater</i>
<b>4</b>	DI 19:30	<b>Ballettfestwoche</b> <b>Bayerisches Staatsballett</b> <b>Passagen</b> <i>Nationaltheater</i> Choreografie: David Dawson, Alexei Ratmansky, Marco Goecke
<b>5</b>	MI 19:30	<b>Ballettfestwoche</b> <b>Bayerisches Staatsballett</b> <b>Cinderella</b> <i>Nationaltheater</i> Choreografie: Christopher Wheeldon
<b>5 6</b>	MI + DO 20:30	<b>Zufit Simon **</b> <b>Passable, not Presentable</b> <b>schwere reiter tanz</b> Choreografie, Tanz: Zufit Simon / Sound: Fredrik Olofsson
<b>8</b>	SA 19:30	<b>Ballettfestwoche</b> <b>Bayerisches Staatsballett</b> <b>Tschaikowski-Ouvertüren</b> <i>Nationaltheater</i> Choreografie: Alexei Ratmansky
<b>13– 16</b>	DO – SA 20:00 SO 18:00	<b>HIER=JETZT 2023</b> <b>Open Space 1 – 4</b> <b>schwere reiter tanz</b> Mit den Teilnehmer*innen der Plattform / Konzept, Leitung: Johanna Richter, Birgitta Trommler
<b>18 19</b>	DI + MI 20:00	<b>Johanna Richter **</b> <b>common garden: For you my love!</b> <b>schwere reiter tanz</b> Konzept, Regie: Johanna Richter / Performance: Tim Bergmann, Saša Kekez, Búi Rouch, Jannis Spengler
<b>20</b>	DO tba	<b>Emre Koyuncuoğlu</b> <b>Halide. Words of flame</b> <i>MK, Werkraum</i> Performance über eine umstrittene Freiheitskämpferin

<b>21 22</b>	FR + SA 20:00	<b>Johanna Richter **</b> <b>common garden: fear:less</b> <b>schwere reiter tanz</b> Konzept, Regie: Johanna Richter / Performance: Conrad Ahrens, Erica D'Amico, Amie Georgson Jammeh, Jochanah Mahnke, Búi Rouch, João Santiago
<b>23</b>	SO 20:00	<b>Johanna Richter **</b> <b>common garden: fear:less – Der Film</b> <b>schwere reiter tanz</b>
<b>23 24</b>	SO 16:00 MO 9:00 + 11:00	<b>Ceren Oran ** &amp; Moving Borders</b> <b>Schön Anders</b> <i>Pepper Theater</i> Tanzstück für Kinder ab 6 Jahren Choreografie: Ceren Oran / Tanz: Roni Sagi, Maria Casares González, Jin Lee, Jovana Zelenović / Musik, Komposition: Benny Omerzell
<b>26 27</b>	MI + DO 20:30	<b>Access To Dance</b> <b>Constanza Macras/DorkyPark</b> <b>Stages of Crisis</b> <i>Muffathalle</i> Choreografie, Regie: Constanza Macras / Perfor- mance: Candaş Bas, Alexandra Bödi, Emil Bordás, Chia-Ying Chiang, Rob Fordeyn, Yuya Fujinami, Johanna Lemke, Sonya Levin, Thulani Lord Mgidli, Miki Shoji / Musik: Kristina Lösche-Löwensen, Almut Lustig
<b>29 30</b>	SA 20:00 SO 18:00	<b>Esther Manon Siddiquie</b> <b>Poetics of borders</b> <b>schwere reiter theater</b> Choreografie: Esther Manon Siddiquie / Von und mit: Henrikke Sande Boger, Florencia Martina, Akshatha Ramesh, Esther Manon Siddiquie

☞ Mitglied Tanztendenz München e.V.

## VERANSTALTUNGSORTE

<b>artists' choice</b> Produzentengalerie für Performative Kunst Ickstattstr. 22 > artistschoice.org	<b>MK: Münchner Kammerspiele</b> <del>Therese-Giehse-Halle</del> Falckenbergstr. 1 <u>Werkraum</u> Hildegardstr. 1 089 / 23 39 66 00 > muenchner- kammer- spiele.de	<b>schwere reiter</b> Dachauer Str. 114a > schwerereiter.de
<b>Einstein Kultur</b> Einsteinstraße 42 089 / 416 173 795 > einsteinkultur.de	<b>Münchner Theater für Kinder</b> Dachauer Str. 46 089 / 59 54 54 > mtfk.de	<b>schwere reiter tanz</b> 089 / 721 10 15
<b>Gasteig HP8</b> Hans-Preißinger-Str. 8 089 / 48 09 80 > gasteig.de	<b>Muffatwerk</b> Zellstr. 4 089 / 45 87 50 10 > muffatwerk.de	<b>schwere reiter theater</b> 089 / 21 75 12 93
<b>Giesinger Bahnhof</b> Giesinger Bahnhofplatz 1 089 / 69 38 79 30 > giesinger-bahnhof.de	<b>Nationaltheater</b> Max-Joseph-Platz 2 089 / 21 85 01 > staatsoper.de	<b>Staatstheater am Gärtnerplatz</b> Gärtnerplatz 3 089 / 21 85 19 60 > gaertnerplatztheater.de
<b>HochX</b> Entenbachstr. 37 089 / 20 97 03 21 > theater-hochx.de	<b>WERK7 theater</b> Speicherstr. 22 089 / 628 34 44 11 > werk7theater.de	<b>Studiobühne Hasting</b> Öztalerstr. 1b 089 / 34 93 24 > tanz-studio-hasting.de
<b>Münchner Künstlerhaus</b> Lenbachplatz 8 089 / 599 18 40 > kuenstlerhaus-muc.de	<b>Tanztendenz Studio</b> Lindwurmstr. 88 089 / 721 10 15 > tanztendenz.de	<b>WERK7 theater</b> Speicherstr. 22 089 / 628 34 44 11 > werk7theater.de

## IMPRESSUM

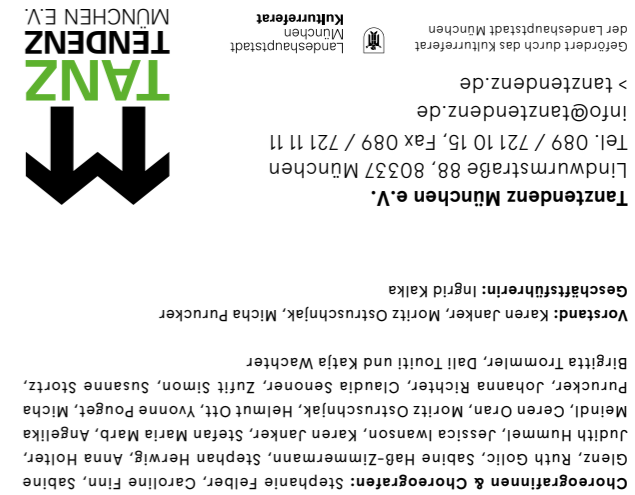
**Herausgeber:** Tanztendenz München e. V., Lindwurmstraße 88, 80337 München  
**Redaktion und Anzeigen:** Simone Lutz, Telefon: 089 / 72110 15, presse@tanztendenz.de  
**Auflage:** 4.000 Exemplare **Druck:** druckwerk Druckerei GmbH, München **Gestaltung:** Sabine Wittmann **Titelfoto:** Mehmet Vanli (Hoyoung Im, HIER=JETZT 2022) **Foto Rückseite:** Mehmet Vanli (Lotta Sandbourgh + Eliane Anima Medea, HIER=JETZT 2022) **Der Tanzkalender erscheint alle 2 bis 3 Monate.** Alle Angaben sind ohne Gewähr. Bitte vergleichen Sie mit der Tagespresse. Bei Redaktionsschluss standen noch nicht alle Termine fest. Redaktions- und Anzeigenschluss ist Ende des 2. Vormonats des Geltungszeitraums. Veranstaltungstermine in München werden kostenlos abgedruckt. Die Auswahl bleibt der Redaktion vorbehalten. **Der Tanzkalender kann kostenlos bezogen werden.**



Zeitgenössischer Tanz und Performance in München #03 04 2023

# Tanz Kalender

April  
März



**Tanztendenz München e.V.**  
Lindwurmstraße 88, 80337 München  
Tel. 089 / 721 10 15, Fax 089 / 721 11 11  
info@tanztendenz.de  
> tanztendenz.de

**Vorstand:** Karen Janker, Moritz Ostruschnjak, Micha Purucker  
Birgitta Trommler, Dail Touill und Kafia Wachter

**Choreograf:innen & Choreografen:** Stephanie Felber, Caroline Finn, Sabine Glenz, Ruth Gollic, Sabine Hab-Zimmermann, Stephan Janker, Stefan Maria Marb, Angelika Meindl, Ceren Oran, Moritz Ostruschnjak, Heimir Ott, Yvonne Pougel, Micha Purucker, Johanna Richter, Claudia Senoner, Susanne Storz, Judith Hummel, Jessica Iwanson, Karen Janker, Ceren Oran, Maria Casares González, Jin Lee, Jovana Zelenović / Musik, Komposition: Benny Omerzell

**Geschäftsführerin:** Ingrid Kalika

Freie Kunst braucht Unabhängigkeit.

Seit 1987 existiert der Tanztendenz München e.V. als einzigartige Interessengemeinschaft für Zeit- genössischen Tanz. Der Verein besteht aus 24 freischaffenden Choreograf:innen und betreibt in Selbstverwaltung das Probenzentrum im Lind- wurmhof, sowie die Sparte Tanz des Spielorts schwere reiter.

👤 TANZ – EINTRITT FREI

## Karen Janker 👤 + Aurora Bonetti Im ZwischenRaum

Ein Studioshowing in zwei Teilen. In "ZwischenZweiZeit" treffen Tanz (Bettina Theil-Marinkovic, Karen Janker) und Musik (Sunk Pöschl, Georg Janker) als gleichberechtigte Partner aufeinander, um unter professionellen Bedingungen Improvisation zur Aufführung zu bringen. Danach folgt „stream“, performt von Aurora Bonetti und Alexandra Paal, und lädt zur Suche nach einem endlosen Raum der Bewegung ein – ein Strömen und Verweilen von Körpern im Raum mit Musik von Jack Chown/kiskadee.

SA 11. + SO 12.03. / 19:00

Studio Tanztendenz

Eintritt frei! Anmeldung unter: karen@karenjanker.de

Stefan Maria Marb 👤

## 1(ONE)

Outdoor Butohperformance: Die Zahl 1 symbolisiert Neuanfang, Geburt, einen pionierhaften Aufbruch ins Unbekannte, ebenso wie sie Einfachheit, Unbekümmertheit und Reinheit assoziiert. Im jungen Märzfrühling, im offenen Landschaftsraum des Isarflussbetts treffen sich Tanz (Stefan Maria Marb) und Celloklänge (Jost-H. Hecker) inmitten der Natur.

SO 19.03. / 11:00

Isar, Flaucherinsel (unterhalb Flauchersteg)

Eintritt frei!

Beate Höhn + Micha Purucker 👤

## welcome to oblivion Umbrüche – Zeitenwende– Déjà-vus

Beate Höhn/Nürnberg und Micha Purucker/München sind seit den achtziger Jahren mit ihren choreografischen Arbeiten präsent. Dabei haben sich immer wieder ihre höchst unterschiedlichen künstlerischen Wege gekreuzt. Bei aller Verschiedenheit verbindet sie jedoch die gemeinsamen Zeitgenossenschaft sowie der Arbeitsansatz sich politisch, sozial und kulturell zur Gegenwart zu positionieren. Nun haben Höhn und Purucker als Resümee eines gemeinsamen Recherchevorhabens ein interaktives Ausstellungsformat im Arbeitsraumsetting geschaffen; eine Materialsammlung mit Film- und Hörbeiträgen, Fotos und Texten zu einem erweiterten Begriff von Zeitenwende. Auch Expert:innen werden hinzugezogen und in Vorträgen zu Wort kommen.

DO 23. – SO 26.03. + DO 30.03. – SO 02.04. / 16:00 – 21:00

Eröffnung: DO, 23.03. / 18:00

artists' choice

Eintritt frei!

👤 TANZ – EINTRITT FREI

## HIER=JETZT

Die Plattform für zeitgenössischen Tanz HIER=JETZT wurde 2016 von den Tanz Tendenz- Mitgliedern Johanna Richter und Birgitta Trommler ins Leben gerufen und wird in Koproduktion mit Tanz Tendenz München e.V. realisiert. 2023 findet die Plattform von 3. bis 16. April statt und bietet den Teilnehmenden ein Labor für Stückentwicklung in frei zur Verfügung gestellten Räumen, um intensiv und unabhängig an der Vielfalt ihrer Ideen zu arbeiten. Höhepunkt und Abschluss von HIER=JETZT sind die vier öffentlichen und kostenfreien „Open Space“ (13. – 16. April), die Produktionsausschnitte und work in progress von 16 freischaffenden Künstler:innen und Gruppen präsentieren: Eine perfekte Gelegenheit die Vielfalt der zeitgenössischen Tanzszenen kennenzulernen!

„Wir haben sofort gespürt, wieviel Talent und Schaffensdrang in der Stadt existiert. Vor allem auch wie viele interessante Ideen vorhanden sind, die mit Probenraum und kreativer Unterstützung gezeigt werden können. Denn man kommt mit künstlerischen Ideen nur weiter, wenn man sie umsetzt und auf der Bühne erlebt.“

(Die Initiatorinnen Johanna Richter und Birgitta Trommler)

DO 13. – SA 15.04. / 20:00 + SO 16.04. / 18:00

OPEN SPACE 1-4

schwere reiter

Eintritt frei! Begrenztes Platzkontingent. Karten nur an der Abendkasse.



Foto: Mehmet Vanil

👤 IM SCHWERE REITER

Micha Purucker 👤

## splitter + stream / rhetorics of flesh

Ein Solo mit Michael Heriban in acht Episoden. Auf beschränktem Raum entfaltet sich die Dynamik widersprüchlicher innerer Welten. Alles bricht sich in, an, um den Körper, der Raum bleibt ruhig...

FR 17. + SA 18.03 / 20:30

schwere reiter

Zufit Simon 👤

## Passable, not Presentable

Im Rückgriff auf die Theorien der jüdischen Radikalfeministin Shulamith Firestone setzt sich Simon tänzerisch damit auseinander, welche Auswirkungen politische, ökonomische, private Gegebenheiten auf die weibliche Körperlichkeit haben.

MI 05. + DO 06.04. / 20:30

schwere reiter

Johanna Richter 👤

## common garden

„Common garden“ lädt mit einem kompakten Programm aus Vorstellungen, Publikumsgesprächen und Workshop zu einem gesellschaftlichen und künstlerischen Austausch ein. Impulsgeber sind zwei Tanztheaterstücke von Johanna Richter, die – konzipiert für ein diverses, multikulturelles und generationsübergreifendes Publikum – durch die universelle Verständlichkeit von physical theatre auch und gerade Zuschauer:innen einladen, denen Tanz oder Theater eher fremd ist.

18. + 19.04. / 20:00 // For you my love!

Fünf Performer stellen sich Shakespeares Werken und erkennen: die Konflikte tragischer Helden entstehen vor allem aus Liebe.

21. + 22.04 / 20:00 // fear.less

Mit drei Schauspieler:innen und drei Tänzer:innen wird das von Ängsten und Unsicherheiten geprägte gesellschaftliche Lebens in der Pandemie beleuchtet.

23.04 / 20:00 // fear.less – Der Film

Filmversion des Tanztheaterstückes

18. – 23.04. / 20:00

schwere reiter

Weitere Veranstaltungen der Woche auf > schwerereiter.de

## schwere reiter

tanz | theater | musik

Dachauer Str. 114a, Ticketreservierung und Infos zum gesamten Programm des schwere reiter finden Sie unter > schwerereiter.de



👤 AN ANDEREN ORTEN

Ceren Oran 👤 & Moving Borders

## SESSION 4\_ Dance & Parenthood

Das Diskussionsformat von Ceren Oran & Moving Borders widmet sich dem Thema Tanz und Elternschaft. Ist das Kinderkriegen das Ende der freiberuflichen Tanzkarriere? Wie gehen die Tanzbranche, Förderer und Institutionen mit berufstätigen Müttern um? Können wir die Erfahrung, Eltern zu werden, für unsere künstlerische Arbeit nutzen?

MI 15.03. / 19:30

Giesinger Bahnhof

Ceren Oran 👤 & Moving Borders

## Schön Anders

Menschen sind Herdentiere, sie organisieren sich in Klassenverbänden, Freizeitvereinen und Staatengemeinschaften. Was aber passiert, wenn einer die Gruppe verlässt? Fünf Performer:innen und ein Musiker gehen dem spannungsgeladenen Verhältnis zwischen Individuum und Gesellschaft spielerisch und humorvoll auf den Grund. Für alle ab 6 Jahren.

SO 23.04. / 16:00 + MO 24.04. / 9:00 + 11:00

Pepper Theater

## KURSE UND WORKSHOPS

MORGENTRAINING

Mit Chiang-Mei Wang

TAI CHI DAO-YIN

donnerstags, 10:00 – 11:15

Preis pro Training: 12 €

Zehnerkarte: 100 €

📍 089 / 21 89 47 43,

chiangmei@gmx.net

Veranstaltet von Chiang-Mei Wang

KURSE

Mit Karen Janker 👤

## Zeitgenössischer Tanz und Spiraldynamik

Für Anfänger mit Vorkenntnissen und Fortgeschrittene

dienstags, 18:30 – 20:00

Preis pro Training: 15 €

Probestunde: 12 €

📍 0174 / 314 53 69

Veranstaltet von Karen Janker

Mit Sabine Haß-Zimmermann 👤

## Zeitgenössischer Tanz

Für Anfänger mit Vorkenntnissen und Fortgeschrittene

donnerstags, 19:00 – 20:30

Zehnerkarte: 170 € / 120 € erm.

Probestunde: 15 € / 10 € erm.

📍 0177 / 739 85 19, sabine.hass.zimmermann@gmail.com

Veranstaltet von Sabine Haß-Zimmermann

WORKSHOP IM

LINDWURMHOF

Mit Aurora Bonetti + Karen

Janker 👤

## side.kicks – encounters

Für Profis und Fortgeschrittene

Unter dem Motto „Nah und Fern – Beobachtungen“ eröffnen Janker und Bonetti die Workshop-Reihe „side.kicks – encounters“ der Tanz Tendenz 2023. Der Kurs befasst sich mit Fragen der Improvisation: Wie können Regeln in der freien Improvisation aussehen, wie komme ich mit dem Gegenüber in Kontakt, wie zu einer Erzählung, wie entsteht Dynamik?

Freitag 10. März, 17:00 – 20:00

Preis: Kostenlos

📍 termin@tanztendenz.de

Veranstaltet von Tanz Tendenz München e.V.

WORKSHOP IM

SCHWERE REITER

Mit Johanna Richter 👤

## Interdisziplinäres Tanztheater zwischen Schauspiel und Tanz

Für professionelle Tänzer:innen und Schauspieler:innen

Workshop im Rahmen der Spielwoche „common garden“. Im Fokus steht der „performing body“ mit seinem vielfältigen Repertoire. Situative Bewegung, spezifische Interaktion, die Schwelle zwischen spielerischem Gestus und Tanz, Sprache als Fortsetzung körperlicher Kommunikation, Improvisation mit Themen des Spiels in Fusion mit tänzerischem Vokabular.

Montag 17. – Sonntag, 23. April,

10:00 – 12:00

📍 richter@tanztendenz.de

Veranstaltet von Johanna Richter



> instagram.com/tanztendenz\_muenchen

> facebook.com/Tanztendenz

