

Pressemitteilung [Februar 2010]

An alle Kulturredaktionen

schwere reiter
tanz | theater | musik



tanz in **schwere reiter** – März 2010

Freitag, 5. + Samstag, 6. März 2010, 20:30

STANDPUNKT.e – „welcome to my world“

Choreografen laden ein in ihre Welt – zu Gast: Charles Linehan (GB)

“one of our classiest choreographers“ **The Guardian**

Jeremy Wade und Pierre Droulers waren die Gäste der Tanz Tendenz in 2009. Nun laden wir den englischen Choreografen Charles Linehan ein, eine Woche lang in schwere reiter sein Lager aufzuschlagen, um dann an zwei öffentlichen Abenden einen Eindruck davon zu geben, in welchem Universum er sich bewegt und was ihn bewegt. Einige Parameter, wie Akustik, Text, Film, Raum, Kollege/n... sind vorgegeben. Dazu soll der Künstler/die Künstlerin sich verhalten. Ansonsten kann der Choreograf die Abende gestalten, wie es ihm gefällt, ob als Lecture, Installation, als PingPong-Spiel, Konzert oder Tanzperformance ...

Charles Linehan arbeitet derzeit zusammen mit dem Komponisten und Musiker Richard Skelton und erforscht mit seinen Tänzern vor allem die Beziehung der Choreografie zu dessen Musik.

Linehan über Skelton: *“When I first heard his compositions I had an immediate response. ...The effect is implied rather than stated. It is the sound of a human body in delicate collision with metal strings, wood and ivory. ...“*

Lassen Sie sich zu einer ungewöhnlichen und überraschenden Begegnung mit einer Künstlerpersönlichkeit verführen! (Mehr unter www.tanztendenz.de)

Tanz: Rachel Lopez, Robert Clark, Greig Cooke
Mit freundlicher Unterstützung des Kulturreferats der LH München.

Diese Veranstaltung wird ermöglicht durch den Bayerischen Landesverband für zeitgenössischen Tanz (BLZT) aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst.

Eintritt: 12,- / 8,- erm.

schwere reiter

tanz theater musik

Dachauer Strasse 114 / Ecke Schwere-Reiter-Strasse

Infotel.: 21 89 82 26; www.schwerereiter.de - reservierungen@schwerereiter.de

Pressekontakt: Tanz Tendenz München e. V., Beate Zeller,
Telefon 089 / 72 11 015; info@tanztendenz.de
Die Tanz Tendenz München e.V. wird
gefördert durch das Kulturreferat der LH München

Lindwurmstraße 88
80337 München

Tel.: 089 / 721 10 15
Fax: 089 / 721 11 11

->

info@tanztendenz.de
www.tanztendenz.de

tanz in **schwere reiter** – März 2010

Künstlerinformationen

Charles Linehan

erhielt seine Ausbildung an der Rambert Academy, arbeitete mit verschiedensten zeitgenössischen Gruppen in ganz Europa, um 1994 dann nach England zurückzukehren und seine eigene Company zu gründen.

Er erhielt etliche Preise und genoss Residenzen in unterschiedlichen Tanzzentren Europas. Aktuell arbeitet Charles Linehan zusammen mit dem Komponisten und Musiker Richard Skelton an einer neuen Produktion, die im Programm Dance Umbrella 2010 gezeigt werden soll.

Für STANDPUNKT.e plant er, Choreografie in Beziehung zu Skeltons Musik zu erforschen.

“There is seductiveness in Linehan’s confident choreographic voice that satisfies the rational senses and beguiles the irrational.” The Irish Times

Richard Skelton

is a UK artist and composer who records variously as A Broken Consort, Carousel and Clouwbeck, amongst others. He is an established figure on the international experimental music scene, with a slew of albums on his own, highly respected, Sustain-Release Private Press, as well as on other labels, including Preservation, Type and Tompkins Square. His recordings are characterised by their sensitivity and honesty. They revel in physicality, celebrate the tactile act of play with all its grace and awkwardness and embrace everything that is unique and unrepeatable in each performance. His music is a complex weave of interlocking melodies, off-rhythms and beautiful sonorities and the perfect complement to Linehan’s choreography.

Lindwurmstraße 88
80337 München

Tel.: 089 / 721 10 15
Fax: 089 / 721 11 11

info@tanztendenz.de
www.tanztendenz.de