

STANDPUNKT.e

Paulo E.
Azevedo



STANDPUNKT.e

welcome to my world
Choreograf_Innen laden ein in ihre Welt

Paulo E. Azevedo (Rio de Janeiro)

Woraus schöpfen Künstler_Innen ihre Inspiration?

Aus welchen Quellen nähren sie sich?

Die von der Tanztendenz entwickelte Reihe macht die Subtexte einer künstlerischen Arbeit zum Thema und präsentiert choreografisches Denken und Tun in einem persönlichen Format.

Der brasilianische Choreograf, Coach, Autor und Sozialwissenschaftler **Paulo E. Azevedo** arbeitet während seines Aufenthalts in München an Aktionen im öffentlichen Raum, die er „Anarchietektonik“ nennt. Als lokale Mitstreiter sind dazu eingeladen: Münchner Poetry-Slammer, Tänzer und Performer mit Interesse an einem rauen, politischen und typisch brasilianischen Ansatz für Kunst im öffentlichen Raum. Begleitet wird Paulo von zweien seiner zahlreichen ehemaligen Schüler und Arbeitskollegen: João Carlos e Silva und Filipe Itagiba. Sie sind die Protagonisten der Performance „Metáfora do Confronto“ (Metapher über Konfrontation), die Paulo am Samstag zusammen mit den Workshop-Ergebnissen präsentiert.

Am Freitag zeigen die beiden Performer das Stück „Corpo“, im Anschluss ist das Publikum eingeladen, mit den Gästen über die Themen Körper, Politik und Tanz zu diskutieren.

Freitag, 10. & Samstag, 11. Juli 2015, jeweils 20:30

Eintritt: 15,- / 10,- erm.

Kombiticket für beide Abende: 20,- / 15,- erm.

Eine Veranstaltung der Tanztendenz München mit Unterstützung des Kulturreferats der LH München.

Dieses Projekt wird ermöglicht durch den Bayerischen Landesverband für zeitgenössischen Tanz (BLZT) aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst.

Mehr auf www.tanztendenz.de

schwere reiter tanz

Dachauer Strasse 114 / Ecke Schwere-Reiter-Strasse
089 / 721 10 15 • reservierung@schwerereiter.de

Foto: Filipe Itagiba • Gestaltung: www.leists.org

schwere reiter
tanz | theater | musik



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

BAYERISCHER LANDESVERBAND



FÜR ZEITGENÖSSISCHEN TANZ