

TANZTENDENZ

HIER=JETZT 2026

Open Call



Publikumspreisträger HIER=JETZT 2025:
Alonso Núñez Quirós & Dalila di Gennaro
„narrative of an echo“ / Foto: Mehmet Vanli

HIER = JETZT ist als Plattform für die freie Münchner Tanzszene initiiert worden und wird seit 2024 als Format des Tanztendenz München e.V. präsentiert und weiterhin von uns, den Initiatorinnen Johanna Richter und Birgitta Trommler, geleitet.

Die 2016 gegründete „Artist-for-Artist-Initiative“ versucht möglichst viele Tanzschaffende in einer offenen Begegnung zusammen zu bringen, mit dem Fokus Arbeitsprozesse zu fördern, und professionellen Choreograf*innen die Möglichkeit zu geben, an einer eigenen Produktion zu arbeiten.

Für zwei Wochen öffnen wir Probenräume und ermöglichen öffentliche Vorstellungen, damit Künstler*innen, jenseits von Budget und Produktionsdruck, ihre Arbeit erproben und diskutieren können. Das HIER=JETZT versteht sich als Laborsituation, in der die Choreograf*innen ihre künstlerischen Ansätze in Teilen oder als *Work in Progress* ausprobieren und unter professionellen Bedingungen (Licht, Ton, Bühne) auf der Bühne des schwere reiter in einem *Open Space Format* zur Diskussion stellen.

Die Plattform stellt ausserdem ein digitales Format zur Verfügung, und macht mit professionellen Videodokumentationen die Arbeiten der Teilnehmer*innen auf den HIER=JETZT Seiten auf Vimeo, FB und Instagram einem überregionalen, breiten Zuschauerkreis zugänglich. Auf den Seiten der Plattform sind die Videos und jährlichen Dokumentationen ganzjährig zu sehen. Als sogenanntes „Startpaket“ erhalten die Teilnehmer*innen die Videos und professionellen Fotos auch für Ihre eigene virtuelle Präsenz, bzw. weitere Bewerbungen.

Vom 30.03.2026–12.04.2026 werden sechs bis acht ausgewählten Teilnehmer*innen kostenfrei Studios in der Tanztendenz, im schwere reiter und im Rahmen einer Residenz im Tanzprojekt München zur Verfügung gestellt. Abschließend werden die Arbeiten unter Betreuung durch technisches Personal auf der Bühne des ►schwere reiter an zwei eintrittsfreien Abenden präsentiert:

„Open Space 1 und 2“ am 11.04.2026 um 20:00 und am 12.04.2026 um 18:00



Im Anschluss an jeden Vorstellungsabend finden Publikumsgespräche zwischen den beteiligten Künstler*innen und interessierten Zuschauer*innen statt.

Wir freuen uns besonders, dass wieder – wie bereits seit 2022 – dank einer privaten Spende, ein Publikumspreis vergeben werden kann, der zusammen mit einem Arbeitsstipendium der Norbert Janssen Stiftung zum Abschluss des HIER=JETZT 2026 verliehen wird. Die Tanztendenz ermöglicht dem Preisträger darüberhinaus eine zwei Wöchige Residenz.

HARD FACTS:

- Für die Bewerbung zur Plattform bedarf es der Einreichung eines Konzepts, (maximal eine Din A4 Seite), und eines kurzen professionellen Werdegangs.
- Die Beiträge für die öffentliche Präsentation sollten 20 min nicht überschreiten.

- Wir bitten die Unterlagen an unsere Disponentin Laura Manz (laura.hierjetzt@aol.com) bis zum 28.02.2026 zu schicken.

Wir freuen uns sehr auf Euch!
Johanna und Birgitta

<https://vimeo.com/hieristjetzt>

<https://www.facebook.com/hieristgleichjetzt>

<https://www.instagram.com/hieristjetzt2020>

Ein Format des Tanztendenz München e.V., gefördert vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München, dem BLZT (Bayerischer Landesverband für zeitgenössischen Tanz aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft

und Kunst) und privaten Spendern. In Kooperation mit einer Residenz im Tanzprojekt München, als Veranstaltung von schwere reiter tanz, und mit technischer Unterstützung durch die Hochschule Macromedia.

Dieses Projekt wird gefördert von der



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat



macromedia university
of applied sciences



BAYERISCHER
LANDESVERBAND FÜR
ZEITGENÖSSISCHEN
TANZ



TANZTENDENZ

schwere reiter
tanz theater musik