

TANZTENDENZ

Studionutzung „Forschung“

Jede/r in München arbeitende freie Choreografin/freier Choreograf im Bereich Zeitgenössischer Tanz / Performance kann bei Tanztendenz München e. V. einen Antrag auf eine zeitlich begrenzte Studionutzung stellen.

Zentraler Punkt im Selbstverständnis des Vereins ist die produktionsnahe und grundlegende Unterstützung unabhängiger Choreograf*innen bei selbstbestimmten künstlerischen Arbeiten, beim Forschen und Produzieren in freier Trägerschaft.

Die Studionutzung „Forschung“ umfasst **maximal drei Stunden pro Tag an drei Tagen die Woche** für **bis zu sechs Monate**. Für eine effektive Studiodisposition ist das Stundenkontingent entweder vormittags (zwischen 10 und 15 Uhr) oder nachmittags (zwischen 15 und 20 Uhr) einzuplanen. Der Bedarfsplan für die gewünschten Probenzeiten kann bereits sechs Monate vor Probenbeginn abgegeben werden. Ist der Zeitraum möglich, erfolgt zeitnah eine Rückmeldung und vertragliche Vereinbarung. Die konkreten Probenzeiten können sieben Tage im Voraus verbindlich eingetragen werden.

Für die Studionutzung „Forschung“ ist ein Beitrag von 350,- € (plus MwSt.) zu zahlen.

Bitte senden sie zuerst den ausgefüllten Bedarfsplan mit noch eventuell zusätzlichen Fragen an termine@tanztendenz.de. Erst danach können weiterführende Fragen dazu beantwortet werden.

TANZTENDENZ

Bedarfsplan zur Studionutzung „Forschung“ bei Tanztendenz München e.V.

[1] ANTRAGSTELLER

Vorname:

Nachname:

Ggf. Name der Gruppe:

c/o (care of):

Straße und Hausnummer:

Postleitzahl und Stadt:

Telefon- und Mobilnummer (optional):

E-Mail:

[2] BEDARF

Die Studionutzung „Forschung“ wird für den Zeitraum von _____
bis _____ beantragt (max. 6 Monate).

Bevorzugte Probezeiten (max. 3 Stunden): [] vormittags oder [] nachmittags

Anzahl der Tage pro Woche (max. 3 Tage):

Anzahl der Proben:

Besonderheiten (wie z.B. Live-Musik, Verdunklung, usw.):

Förderung/Finanzierung:

Forschungsansatz (max. 1000 Zeichen):

Wenn Sie kein Mitglied von Tanztendenz München e.V., dann fügen Sie dem Antrag bitte einen künstlerischen Lebenslauf (max. 1 Seite) bei.

Ort, Datum Unterschrift