

# TANZTENDENZ

## Studionutzung „Produktion“

Jede/r in München arbeitende freie Choreografin/freier Choreograf im Bereich Zeitgenössischer Tanz / Performance kann bei Tanztendenz München e. V. einen Antrag auf eine zeitlich begrenzte Studionutzung stellen.

Zentraler Punkt im Selbstverständnis des Vereins ist die produktionsnahe und grundlegende Unterstützung unabhängiger Choreograf\*innen bei selbstbestimmten künstlerischen Arbeiten, beim Forschen und Produzieren in freier Trägerschaft.

Die Studionutzung „Produktion“ umfasst ein maximal **achtwöchiges** Probenkontingent pro Vorhaben mit **max. fünf Stunden** täglich oder ein **vierwöchiges** Probenkontingent mit **max. zehn Stunden** täglich. Dieses kann auf eine **Zeitspanne bis zu sechs Monate** aufgeteilt werden. Für eine effektive Studiodisposition sind die Probenzeiten entweder von 10:00 bis 15:00 oder von 15:00 bis 20:00 zu berücksichtigen. Um den Choreograf\*innen eine langfristige Planung ihres Vorhabens zu ermöglichen, kann der Bedarfsplan für die gewünschten Probenzeiten bereits **sechs Monate vor Probenbeginn** abgegeben werden. Vorher eingereichte Bedarfspläne können unter Vorbehalt in die Planung aufgenommen werden, allerdings ausschließlich für Halbtagsproben. **Ganztagsproben können erst ab sechs Monate vor Probenbeginn bestätigt werden.** Ist der Zeitraum möglich, erfolgt zeitnah eine Rückmeldung und vertragliche Vereinbarung.

Für die Studionutzung „Produktion“ ist ein Beitrag von 350,- € (plus MwSt.) zu zahlen. Zudem gibt es die Möglichkeit für eine Ganztagsnutzung bis zu 3 Tage für Gastspiele und Wiederaufnahmen für pauschal 150,-€ (plus MwSt.), Nutzung bis zu einer Woche (4-7 Tage) 250,- € (plus MwSt.)

**Bitte senden sie zuerst den ausgefüllten Bedarfsplan mit noch eventuell zusätzlichen Fragen an [termine@tanztendenz.de](mailto:termine@tanztendenz.de). Erst danach können weiterführende Fragen dazu beantwortet werden.**

# TANZTENDENZ

## Bedarfsplan zur Studionutzung „Produktion“ bei Tanztendenz München e.V.

### [1] ANTRAGSTELLER

Vorname:

Nachname:

Ggf. Name der Gruppe:

c/o (care of):

Straße und Hausnummer:

Postleitzahl und Stadt:

Telefon- und Mobilnummer (optional):

E-Mail:

### [2] BEDARF

Das Probenkontingent ist auf eine Zeitspanne von maximal sechs Monaten aufzuteilen.

Die Studionutzung wird für den Zeitraum vom \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_

Bevorzugte Probezeiten halbtags:

[ ☐ ] vormittags (zws. 10 und 15 Uhr) oder [ ☐ ] nachmittags (zws. 15 und 20 Uhr)

oder bevorzugte Probezeiten ganztags: [ ☐ ] 10 – 18 Uhr oder [ ☐ ] 10 – 20 Uhr

Anzahl der Tage pro Woche (max. 5 Tage):

Anzahl der Proben:

Besonderheiten (wie z.B. Live-Musik, feststehendes Bühnenbild, zeitliche Einschränkungen usw.):

### [3] PRODUKTIONSVORHABEN

Titel:

Aufführungsort:

Es handelt sich um eine: [ ☐ ] Premiere [ ☐ ] Wiederaufnahme [ ☐ ] Gastspiel  
[ ☐ ] Kooperation [ ☐ ] Auftragsarbeit

Aufführungstermine:

Weitere Partner/Förderung/Auftraggeber:

Wenn Sie kein Mitglied von Tanztendenz München e.V., dann fügen Sie dem Antrag bitte einen künstlerischen Lebenslauf (max. 1 Seite) bei.

---

Ort, Datum Unterschrift